

Mass #1
Gloria II: Domine Deus

Vivace $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 160$

jcs 4/07

1 *p*

S Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us

A Ag - nus De - i, Fi - li - us

O *p*

9 *mp*

S Pa - tris. Ag - nus De - i Fi - li -

A Pa - tris. Ag - nus De - i

T *p* Qui tol - lis Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B *p* Qui..... Qui tol - lis pec - ca - ta

O *mp*

16

S us..... Pa - tris.....

A *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta... mun-di,..... su - sci - pe...

T 8 mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis pec - ca - ta... mun-di,..... su - sci - pe...

B ta mun - di.....

O *mp*

22

S *sub pp* Su - sci - pe de - pre - ca -

A *f* de-pre-ca - ti - o - nem no-stram.

T 8 *f* de-pre-ca - ti - o - nem no-stram. *sub pp* Mi - se - re - re

O *f* *sub pp*

29

S ti - o - nem no - stram. *mp* Ag - nus De -

A *mp* Quo ni - am tu

T re no - bis. Qui se - des *mf* ad dex - ter - am Pa - tris,

B Quo ni - am..... tu

O *mp*

36

S i Pa - tris. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o -

A *mf* so - lus Do - mi - nus. Su - sci - pe de -

T Quo - ni - am tu sol - lus sanc - tus.

B so - lus Do - mi - nus. Mi -

O

42 *f* *p*

S nem no - stram, mi - se - re - re no - bis.

A pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

T 8 *p* mi - se - re - re mi - se - re - re,

B *mf* *p* se re - re no - bis.

O *f*

48 *pp* *mf*

S Al - ti - si - mus Je - su - Chri - ste.

A *mp* *mf* Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su - Chri - ste.

T 8 *mp* *mf* Tu so - lus, Je - su Chri - ste.

B *mp* *mf* Tu so - lus al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste.

O *pp* *mf*

S
ste. Cum... Sanc - to

A
ste. Cum... Sanc-to..... sp - ri-

T
8 ste. Cum... Sancto..... spi-ri - tu.....

B
ste. Cum ... Sancto..... spi - ri-

sub. *pp* poco crescendo

pp crescendo

pp crescendo

63 *f rit. -- meno mosso*

S
spi-ri - tu..... in glor - ia! De - i Pa - tris.

A
tu..... in glor - ia! Cum Sanc-to..... spi-ri - tu.....

T
8 in glo ri-a, in glo - ri - a

B
tu..... in glo - ri - a

O

f

S
Cum Sanc - to spi - ri - tu in

A
in glo - ri - a De - i Pa -

T
8 De - i Pa - tris De - i Pa - tris.....

B
De - i Pa - tris. De - i Pa -

O

S
Glo - ri a..... *pp*

A
tris. *pp*

T
8 in..... glo - ri - a. *pp*

B
tris. *pp*

O
pp

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices, and piano accompaniment. The score is for measure 85. The Soprano part begins with a dotted line and the letter 'a'. The piano accompaniment starts with a *pp* dynamic marking. The lyrics for the vocal parts are 'A - - men.'.

Soprano (S): a.

Alto (A): *pp*
A - - men.

Tenor (T): A - - men.

Bass (B): A - - men.

Piano Accompaniment: *pp*