

Microfestival de Cine Underground 1000 Metros Bajo Tierra P.I.A. -1000mbt-

1000mbt pia (Península Ibérica y alrededores) es una muestra de cine underground que por tercera vez se realizará en el estado Español. Esta muestra lleva realizando en países latinoamericanos desde el año 2005 y en los años 2007 y 2008 tuvo lugar en Gijón, Asturias.

Los **Microfestivales de Cine Underground 1000 Metros Bajo Tierra** tienen un doble objetivo. Por un lado, crear una red de directoras, directores y colectivos, procurando el encuentro y diálogo entre los y las cineastas y el público, además de crear una plataforma para la reflexión colectiva sobre el underground como estética y ética.

Por otro, el de proporcionar un espacio único de difusión y proyección de obras que no hayan tenido distribución en el circuito comercial.

1000mbt - pia, está organizado por la red internacional **1000 Metros Bajo Tierra**, el colectivo **1000 Metros Bajo Tierra pia** y el colectivo **Naranjas de Hiroshima**. (<http://naranjasdehiroshima.blogspot.com/>)

Bases de participación

1. Objetivo

1000mbt pia es un *programa de exhibición* de obras audiovisuales que tiene como objetivos:

- La difusión de estas obras en países latinoamericanos, gracias a la red **1000mbt** en Venezuela, Argentina, Bolivia, Estado español, etc..
- Una plataforma de impulso a la creación de redes entre cineastas del circuito underground.
- La creación de unos espacios para el intercambio y reflexión entre público y cineastas sobre el cine underground.
- La recuperación de obras del cine underground olvidadas, para su difusión y su conservación.
- Uno de los criterios de la red **1000mbt** es el de la no selección de las obras.

2. Estructura y organización de la muestra

1000mbt pia es un programa de exhibición de obras audiovisuales que tendrá la siguiente estructura:

1. **Lo hecho**: sección dedicada a la recuperación y difusión de "clásicos del underground".
2. **Muestra**: sección donde se proyectarán los medimétrajes y largos.
3. **Cortos**: se proyectarán durante toda la muestra, de forma continuada, los cortos recibidos de una duración de menos de 15'.
4. **Talleres**: sección que se dedicará a la reflexión y discusión sobre el underground.

3. Requisitos de las obras audiovisuales

Podrán participar en el programa:

- Obras audiovisuales realizadas por directoras/es o colectivos que no hayan tenido distribución comercial.
- Los trabajos deberán ser presentados en su idioma original, y si procede, con subtítulos en castellano para su proyección y difusión en países de habla hispana
- Cada participante podrá presentar una o más obras.

4. Lugar y fecha de presentación

Las participantes enviarán dos copias de sus obras en soporte DVD en formato .avi, quicktime, .ogg o similar (PAL o NTSC) por correo postal, al siguiente apartado de correos:

 Apartado de Correos 25142AP, 28080.Madrid, España.

La fecha límite de admisión de trabajos será: el **19 de Abril de 2010 al 19 de Julio de 2010**.

5. Participación y funcionamiento del programa:

Las **participantes** que **sean seleccionadas** deberán:

- Enviar dos copia de la obra en formato DVD en avi, quicktime, .ogg o similar a la mejor calidad posible, en PAL o NTSC. No se recogerán ni Betacam SP/PAL, ni Betacam Digital o MiniDV.
- Enviar material de promoción (fotos y textos) para la elaboración de catálogos y difusión de la obra en medios de comunicación en DVD aparte.
- Ceder el uso de imágenes de su obra, que en ningún caso superará los 3 minutos, como material promocional del programa.
- Ceder la proyección del material en cualquier sede de la red **1000mbt**.

Microfestivales de Cine Underground 1000 Metros Bajo Tierra P.I.A. y la red 1000 Metros Bajo Tierra se comprometen a:

- Proyectar la obra en el marco del **Microfestival de Cine Underground 1000 Metros Bajo Tierra P.I.A.**. También, se compromete a promover la proyección de las obras en las otras sedes latinoamericanas de la Muestra (Venezuela, Argentina, Bolivia) o de la Península Ibérica y alrededores.
- Proyectar las obras de **menos de 15'** en la sección "cortos" que se proyectará durante toda la muestra en una sala dedicada únicamente a esas obras. Las obras de **más de 15'** serán proyectadas en la sección ordinaria una única vez.

6. Derechos de autoría

La totalidad de los trabajos participantes, seleccionados o no, formarán parte del archivo de 1000 Metros Bajo Tierra P.I.A. (copia DVD), que en ningún caso utilizará las obras con fines lucrativos por parte de la organización.

7. Protección de datos

De acuerdo con el artículo 5 de la Ley 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa a las participantes que sus datos proporcionados en la participación del **Microfestival de Cine Underground 1000 Metros Bajo Tierra P.I.A.** quedaran incorporados en un fichero, con la única finalidad de prestar los servicios relacionados con la convocatoria

8. Aceptación de las bases

La participación en **Microfestival de Cine Underground 1000 Metros Bajo Tierra P.I.A.** implicará la aceptación de estas bases y la autorización a **1000 Metros Bajo Tierra P.I.A.** para hacerse cargo de la difusión de la obra para fines culturales y sociales en otros lugares y según el acuerdo mencionado anteriormente.

Conozco y acepto plenamente el contenido de las presentes bases.

En _____, a ___ de ____ de 2010

Firma:

Ficha de Inscripción

1. La película

Título original

País de producción

Fecha de producción

Duración de la película

Documental

Ficción

Animación

Lengua original de la película

Formato Original

Beta SP Digital Beta

DV cam 16 mm 35 mm

2. Director/a/es

Nombre

Dirección

Teléfono

Fax

Correo electrónico

3. Productora

Nombre

Dirección

Teléfono

Fax

Correo electrónico

5. Equipo

Guión

Música

Fotografía

Montaje

Sonido

Actrices y Actores

6. Los festivales y muestras en que ha participado la película

7. Sinopsis

Certifico que toda la información proporcionada en el formulario es correcta y que la firma implica la aceptación de las bases del programa.


Nombre

Firma

Fecha

Por favor envía con este formulario:

- 2 DVD de la película en avi, quicktime, .ogg o similar.
- Una foto de la película
- Biografía de la directora/ director/ colectivo
- Una foto de la la directora/ director/ colectivo

 Apartado de Correos 25142AP, 28080.Madrid, España.

Antes del 19 de Julio de 2010.

Para cualquier consulta visitar

1000metrosbajotierrapia.blogspot.com

o escribir a

1000metrosbajotierrapia@gmail.com