

失傳的紫微斗數日月星立體動盤

紫微斗數起源於宋代，至今已有千餘年歷史，而有關紫微斗數的古籍，若與八字相比遠少得很多，民間流傳的也不多，原因何在？相傳自宋代以後這門術數的真傳書籍，大多落入宮廷內欽天監手中而成爲皇家御用術數，在民間流傳不多而民間懂這門術數的人甚少，直到八國聯軍宮入北京後，宮廷內不少書籍散失，部分流入民間，部分被日本人搶走，至今還藏在他們的國家圖書館或是放在著名古寺廟中典藏。據傳當時的欽天監很重視，除了憑記憶重新書寫出來，又怕民間有人學會這門術數，以真假混合方式寫下一些書籍流入民間，重此斗數流派各擁山頭，使學的人在不同流派之間，理論交集難以溝通。筆者將舉一例，用各種不同理論詮釋邏輯，並以失傳的道家太陽、太陰隨運變遷，恆動觀念詮釋大運的現象，讓有興趣這門術數的人多一些研究方向。目前台灣流派超過六種以上，星曜的重點詮釋比較多的有占驗派、南派，星曜與四化並重的有三合派，以飛宮四化見長的有北派、欽天四化派《對忌星的論述有獨到觀點》及其延伸派別《祿忌追蹤法》，道家派《重視陰陽變化觀念》，飛星四化派，尚有其他非主流門派大約有三種，香港的有中洲派《重視星曜》...

筆者曾花費大約 4,000 小時以上研究各種門派之間的詮釋邏輯，發現最後結果都相同，雖然方式不同但殊途同歸，各派大同小異而重視的區域有些不同寬廣度也有一些差異，詮釋邏輯完整的重心也各不同，各有各的強點及弱點，差異的只是在不同問題上反應出的答案上面，在敏銳度與強度有一些許不同，各派的詮釋細膩度都也有一些差異，至於哪一派較好用？依筆者使用都覺得很好用，只是會根據詢問者要求，會隨心找出適合的門派邏輯給予最適當又迅速的解答，至於各門各派的特點筆者在後面寫出來，讓喜歡此術數的人心中有個概念，學第二種門派的好處是，當第一種門派在邏輯上沒有十足把握時，可以用第二種邏輯再校核一次，如此可以更確認邏輯觀念，或許有人會認爲多此一舉，但是不同門派在切入角度，對邏輯詮釋的反應敏感性都有一些些微小差異，對一個有相當研究的人在拿捏分寸上的掌握這就夠了，筆者也喜歡改用八字切換邏輯看看詮釋角度，又另有一些不同角度的寬廣看法，就像一件大型的藝術品有複雜造型，外面圍了一條參觀禁止跨越線，在敘述藝術品的外型時，門派就如站的角度不同在欣賞，看的都一樣可是在不同角度上會有一些細微差異，可能另一邊會看沒那麼清楚，再換個角度就會很清楚，而八字的邏輯跟斗數不同，他的看法可以用站在二樓參觀一樓藝術品的角度詮釋，看的東西與在一樓看的都一樣，詮釋起來又有一番滋味，東西都一樣門派就像切入角度，至於藝術品的工藝水準火厚，是要行家才看的懂，你所學的門派是否能充分掌握精髓，如果可以那你看功力已足夠應付大部分的詮釋，如果有興趣再學另一種邏輯，在大的不同邏輯角度上筆者是建議學八字；在小的角度上可以多學斗數上另一種門派，如果學的是《占驗派、飛星派、中洲派、南派...》其中之一，筆者建議多學另一種門派《北派、欽天四化及其衍生的系統、道家派...》，前者是較重星曜組合，後者是較重宮位與宮位中

四化在宮位上的三易變化，各有各的特點與長處，前者門派很重視星曜組合，後者門派重視宮位飛宮四化的穿插變化組合，在不同宮位之間的對待與陰陽詮釋，用的星曜很少但是祿忌變化組合很豐富，兩者邏輯雖不同但結論也是殊途同歸，詮釋的味道與角度各有各的特性，兩者詮釋的些微差異性卻又能互補，筆者認為若兩種邏輯混合，可補足紫微斗數從宋代至今缺少比較多的專業論述學理。

以下是筆者對各派的一些看法：

1、 占驗派：

論疾病星曜統計很細膩，由命宮落在 12 地支盤就約略知道潛藏身體毛病，再看命宮、疾厄宮四化對疾病更是清晰。12 宮位的四化解釋完整，但有少許邏輯似乎值得商榷，例 1：命宮自化忌入遷移宮，其解釋為較不喜歡外出...，實際上應該是喜歡往外跑。例 2：夫妻宮自化忌入遷移宮，其解釋為外出時太太喜歡跟班《又另有補充條例，夫妻宮自化忌入命宮、福德宮、遷移宮，主夫妻緣薄佔七十%比例，顯示修正》，一般解釋為配偶喜歡往外跑，夫妻緣薄個性不合。12 宮*12 宮*四化=576 種宮位相互變化詮釋極少數的詮釋可以再修正更完整一些更好，十干化忌在十二宮職配上各個星曜解釋上很清楚，星曜的組合解釋也非常完整，斗數上唯一有【小兒神煞關】的解說，論小兒童限五歲內有白虎關、喪門關、五鬼關、直難關、天狗關、無情關、深水關、急腳關、鐵蛇關、燙火關、新娘關、金鎖關等，雙、三胞胎推命秘訣，夫妻相剋隔角容易分隔兩地的論述，命宮在四庫位與子女的隔角易與子女分隔兩地的論述，獨有的五祿、四忌敘述與易經的物極必反道理相同，與別派不同小限特有起法配合大限用法，【斗君】特有的詳細用法理論，以上都是占驗派比較獨有的理論，還有在命主、身主上的解說是代表前世命宮和身宮的主星，命主所落的宮位即是前生命宮之地，以身主星所落之宮位當身宮，以出生年【斗君】所落之宮干陰或陽分陽男或陽女，定行運之順逆，推前世之平生所做《今世受？》此是占驗派相傳之斷命秘訣，是最為特別之觀點，另外庚干四化以太陽化祿、武曲化權、天同化科、天相化忌論述。

2、 南派：

比較重視星曜組合與格局詮釋，12 宮職定宮解釋上對所有星曜組合也很清楚，敘述的邏輯還算清楚扼要，而在四化邏輯並沒有公佈，12 宮職四化更是付之闕如，所有比較重要的四化相關資料，筆者手中只有星曜組合與格局在 12 宮的詳細論述，有關四化的資料不足，所以無法做更完整的敘述。

3、 北派：

星曜、格局、宮職的解釋都很完整，飛宮四化對於各種一般問題或是奇怪問題的解釋幾乎無所不包，邏輯連貫上是非常靈活的。宮職四化的任意入宮變化，尤其在祿忌從發射宮到接收宮，兩個宮位的交易在合併的兩個宮職上重疊的涵義，加上宮位有自化的變化，若沒有相當概念的老師解釋說明，光是靠自己摸索是很難學的很好，宮職與宮干四化的變化邏輯要是弄清楚，那麼在星曜的複雜組合，形成複雜星系結構就可以不須記那麼多，但是基本的單星星情與雙星組合

配合六吉曜、六凶曜加上若干星曜的基本變化，運用用四化在宮職上的三易《不易、交易、變易》穿插靈活推理，就可以得到與星曜派統計的結論有異曲同功之妙，適合邏輯能力強而記憶力略差的人學習，如果星曜組合更熟悉的話推理論述可以達到更令人驚異的程度。北派在星曜上有針對單星、雙星組合之十四顆主星加上三顆星《天刑、天姚、祿存》配合六吉星《文昌、文曲、左輔、右弼、天魁、天鉞》、六凶星《擎羊、陀羅、火星、鈴星、地空、地劫》對於身高有特別敘述，這是別的門派所沒有的，由命宮配合身宮星曜做過身高統計，雖然資料不少可是沒有四化資料配合，以前的身高資料在國民平均身高有微幅增長的情況下，筆者認為參考就好，畢竟推斷命理的重點在人生的運勢起伏與趨吉避凶上。

4、欽天四化秘儀派：

這是在民國七十年左右出現的古籍資料，對於忌星的運用與詮釋到了令人驚訝的程度，古人是如何假設出這一套精密邏輯的理論架構，這絕不是一個人可以完成的，筆者在想這一套理論應該也許是經過數百年，累積先賢智慧慢慢補充敘述編寫出來的，這一部書花了不少時間才看完，二十餘年前這一本書洛陽紙貴，買的人多能看得人少之又少，懂了多少又是一回事。這一本書在四化飛星棋譜，忌星的論述上非常的完整，可以補充使其他門派在化忌上的運用更加靈活，忌星的變化有十二種名稱，計有逆水忌、順水忌、拆馬忌、進馬忌、退馬忌、循環忌、是非忌、糾纏忌、反弓忌、洩出忌、入庫忌、絕命忌，其中還隱藏包含水命忌《只限命宮、財帛宮、官祿宮，這三宮化忌到對宮，對宮沒有生年四化與自化》、水洩忌《只限逆水忌與入庫忌，在對宮坐生年祿忌同宮之外、單坐生年祿、沒有生年四化而有自化等，此三種條件會破壞逆水忌與入庫忌，稱之為水洩忌》，其他還有健康忌比較特殊。除此以外在紫微斗數固定十二宮，地支子寅、丑卯此四宮位分兩組，每一組宮位的天干都相同，其他宮位只有單一天干，這四個宮位的進馬忌、退馬忌隱藏的變化可以解決某些門派的論斷盲點以外，還有特殊的雙忌併宮理論可以運用，每一組兩個相同天干化忌到共同宮位，落點宮位若在其中一個宮位的對宮與沒有落在每一組兩個宮位的對宮，其結論在吉凶完全不同，筆者只點到為止，讀者有興趣請自行買書鑽研。

在賺錢的角度上，看大限的運勢帶給你的是真賺錢還只是過路財神，或者是白忙一場甚至是虧損，很多高手對於斗數論大運好壞角度有時會踢鐵板，逢大運忌就一定不好？未必，大運財帛宮逢化祿就一定好？這種情況逢破財多的很，問題出在哪裡？很多高手兼研八字就是因為八字喜用神抓準，看大運好壞很清楚，而斗數儘管論斷過程很詳細，論大運好壞長與當事人已知運勢有落差，欽天四化派對忌入與忌出，論財的變化起伏高低結果非常清楚，筆者認為欽天四化理論，補足了先賢流傳古籍紫微斗數全書與紫微斗數全集，在四化論述上的不夠完整，也是值得學紫微斗數的人除了古籍之外要加以研讀的理論。這個門派在星曜上的運用非常簡要一共只論述十八飛星（實際是十九顆星曜），全部以宮干四化飛佈加上自化詮釋一切現象。

在奴僕宮論述一氣生死訣，對意外死亡邏輯判斷很快，一般死亡有多種

情況，壽終正寢看福德宮的結構，重大疾病如癌症死亡的看疾厄宮，久病體虛老死的看疾厄宮、官祿宮與福德宮，車禍死亡的看遷移宮、疾厄宮、命宮、田宅宮、子女宮，意外死亡的看奴僕宮、遷移宮、父母宮、疾厄宮，被謀殺的看福德宮、田宅宮、奴僕宮、兄弟宮，被執行死刑犯槍決得人看田宅宮、福德宮、身宮，每一種門派都有各自的秘斷方式，筆者列出來的是理論通則重點宮位。八字上羊刃身強的人，當歲運局產生羊刃逢沖，就有意外之災重者一命嗚呼，斗數上爲什麼要看奴僕宮？因爲奴僕宮就是八字上的羊刃，當奴僕宮有生年忌或是有自化忌就隱藏意外之災，有人拿已死命盤來考試問運勢，當可從奴僕宮注意一下，可以馬上知道可能已經意外死亡情況。

欽天四化中有七星訣與三元九星《九運》的運用，在三元九運搭配斗數這個理論上中洲派也有提到一些觀念，道家派有比較深的論法。三元分上元一白貪狼星、二黑巨門星、三碧祿存星，中元四綠文曲星、五黃廉貞星、六白武曲星，下元七赤破軍星、八白左輔星、九紫右弼星，每星當令 20 年，每一元管 60 年，合計三元共 180 年，斗數有 12 宮是如何分配這九星？一白貪狼星在北方子宮管 20 年，二黑巨門星在北方亥宮與丑宮各管 10 年，三碧祿存星在寅宮東方管 20 年，四綠文曲星在東方卯宮管 20 年，五黃廉貞星在申宮西方管 20 年，六白乾武曲星在未宮南方管 20 年，七赤破軍星在午宮管 20 年，八白左輔星在辰宮東方與巳宮南方各管 10 年，九紫右弼星在西宮西方與戌宮西方各管 10 年。斗數在相同命盤，五行局也相同的條件下，由於生月、生日、生時之不同，出生地點也不同，運用七星訣《由命宮爲起點逆數生月，生月數到之宮從該宮順數生日，生日數到之宮從該宮順數生時，數道之宮是七星定點》可以再分辨不同生辰有相同命宮構造的特性分析；而三元九星《九運》更是可以分析 180 年內，完全相同的三個命盤在時空的不同區段下，一生行運相同的三個命盤，在九星當運不同令星管事下，是有不同成就上的區別，因爲人的運勢是在天星的控管。數十年前中國預言家就已經知道 21 世紀是中國人的世界，根據的就是天運八、九、一運會使中國崛起，興盛的西方旺在六、七運步入八運後會漸漸走下坡，天運的力量大過個人許多，學命理必須要有這樣認識，國七十年代、八十年代，在大陸的人民他們的八字比台灣頂級企業家要好的難道沒有？爲什麼成就不如台灣的企業家，天運沒到再好也很困難竄起，八運一到前後短短十幾年，大陸的變化之快速超過當初開放時，台灣人依經驗模式估量大陸進步的時程，往後到了九運前後南方的印度將不可忽視，當然中國南方會比八運時更好，到了九運又回到中國北方。

5、中洲派：

香港的中洲派相傳有六百多年，此派對星曜與格局古今詮釋非常詳細，論述也是非常的詳細清楚，尤其對於星曜與星系群組的結構說明解釋的很清晰，中洲派的理論三大特點在第一借星安宮的明確觀念敘述，第二星系組群與星系組群在互涉干擾會有破壞格局理論，第三【對星】理論會加強星曜力量，【見星尋偶】是【對星】運用技巧，此三大特點是中洲派推斷星盤三大重要技巧。筆者認爲中洲派尚有一個特別理論，就是每個生時有天盤、地盤、人盤的區別，以區分

同個時辰內若論命不準時，在這種百分比很低的情況下，就要用相同天地人三盤區分命盤觀念用以定盤，來找出該人之真正命盤，這也是中洲派特有理論，現代中洲派特別依近二十年之星曜與星系，在相貌上與膚色上有相當統計以補充古賦文形性賦的不足。

論到遷移宮的觀點時，把一個人由出生地移到外地定居之時，該年的命運趨勢是由遷移宮當命宮來看，筆者贊同這個觀點，這是利用環境改變以趨吉避凶的一個很好方法，但是一年後仍應恢復原來命宮的觀點，而當把遷移宮當命宮勢不可以將整個盤重新訂定 12 宮職，只是命宮改變到遷移宮而其他宮位照原來不能改變。

論【奴僕宮】改為【交友宮】的古今思考邏輯的變革也敘述的很好，古代【奴僕宮】的三方四正對應的是【父母宮】、【子女宮】、【兄弟宮】，近乎祖孫三代與奴僕的組合，而現代將【奴僕宮】改為【交友宮】用來看交友與下屬關係，【父母宮】看為是長輩、上司，【子女宮】視為自己的直屬助手、心腹、弟子、門徒、接班人，【兄弟宮】視為自己的同事平輩朋友或是兄弟姊妹，由交友宮做總成。

中洲派認為紫微斗數所能推斷的，只是一個人的先天運趨向，但是一個人的實際際遇還有地運與人運，地運關係到國家運勢與社會背景，這一點是個人無法控制的；而人運則不同，每個人家庭背景不同且所受的教育不同，臨事的反應不同，反應引起的後果因此而不同，在所謂趨吉避凶臨事反應是可以有些機會去改變的，不能太過宿命論，這個觀點筆者大致上是可以認可的，唯在道家派斗數上，有提到命中有定數與應數的觀點，定數不可改應數有機會改變，所以可以改變的僅限於應數上的趨疾避凶機會。

中洲派在疾厄宮針對疾病的基礎理論，所謂基礎理論乃是以星曜五行為基準，具以推斷疾病性質與其他各門派大同小異，在其高級理論中則蒐集許多病例，統計詮釋星曜組合可能發生的疾病，做比較細的疾病分類，以符合現代文明產生許多古代所沒有的疾病名稱，有興趣深造的人可以研究，一般只要抓住五行的重點，判斷疾病的發生原因來自何方，病症的嚴重性有多大的影響，其餘的交給醫生檢查就可以了。

中洲派的宮職重疊理論，完全是以命宮星曜帶動走，而和當下大運命宮星曜相疊一起，觀察星係群組交涉產生的變化，由流年太歲四化搭配大限四化，觀察各種星曜星系群組的互涉影響，判斷事情演變的軌跡與發生問題的結果，完全以星曜星系互涉的邏輯詮釋，而和台灣主流四化為主的詮釋大異其趣，比較接近的有占驗派，在星曜的詮釋有大致相近，但在四化上運用大半又不同，中洲派在四化的基礎理論比較簡單，加上流曜與格局的運用在論斷上也相當精準，而占驗派在四化上的運用就比中洲派豐富許多，筆者對中洲派星曜與星系分述的邏輯，星情與組合變化的多元與某些獨有的觀點也給予不錯的評價。

中洲派在十干四化與台灣流派在十干四化上的最大不同在戊干、庚干、壬干，戊干四化是《貪狼化祿、太陰化權、太陽化科、天機化忌》，庚干四化是《太陽化祿、武曲化權、天府化科、天同化忌》，壬干四化是《天梁化祿、紫微化權、

天府化科、武曲化忌》，台灣流派戊干四化是《貪狼化祿、太陰化權、右弼化科、天機化忌》，第一種庚干四化是《太陽化祿、武曲化權、太陰化科、天同化忌》，第二種庚干四化是《太陽化祿、武曲化權、天府化科、天相化忌》，第三種庚干四化是《太陽化祿、武曲化權、天同化科、太陰化忌》，第四種庚干四化是《太陽化祿、武曲化權、天同化科、天相化忌》，第五種庚干四化是《太陽化祿、武曲化權、天府化科、天同化忌》，壬干四化是《天梁化祿、紫微化權、左輔化科、武曲化忌》。

庚干四化為何各門各派都有爭議？其一是各自的邏輯理論一開始就不同，就會有不同的修正。其二是太陽系的金星〈庚干五行爲金〉只有引力而沒有磁場，不像其他行星都有引力與磁場，造成在不同朝代其四化略有轉變，歷代先賢不得不做修正，於是在近代各門各派手中，由前賢留下的不同時期的資料，在庚干遂有不同的詮釋，庚干四化雖不同無須爭論，只要尊重各派邏輯理論，在推理上自然殊途同歸，強行自以爲是的修改，反而會在自家理論上產生矛盾。

6、道家派：

道家派非常重視陰陽理論，安星訣上的天魁與天鉞星，與一般門派在安此兩顆星有些分別，陽男陰女的安法是甲干、戊干、庚干，天魁在丑宮、天鉞在未宮，陰男陽女的天魁與天鉞要相反安星，甲干、戊干、庚干，丑宮安天鉞、未宮安天魁，其他的天干安天魁與天鉞星也是比照如上陽男陰女與陰男陽女的分別安置天魁與天鉞，這是與所有門派有很大不同的觀念。在太陽星與太陰星的詮釋特別注重，包含其特殊運用法則，女命只要逢生年甲干，男命只要逢生年乙干，不用看盤既刻知道有桃花問題存在。

道家派在大限的運用法則與一般流派排盤起大限方式一樣，大運行走每十年移動一宮，由命宮起第一限大運，陽男陰女順行大運陰男陽女逆行大運，是一般門派的行運大限看法，這種方法定位爲平面盤《註：透派紫微斗數命盤安大限，陽男陰女從父母宮順行，陰男陽女歸兄弟宮逆行；小限不論陰陽，只論男女。男以生年支尋小限宮順行，女以生年支尋出小限宮逆行》。

道家派尚有目前已失傳的日月動星空間立體盤排法，而在日月立體動星排盤時每十年大限移動一宮時，太陽與太陰會隨著男女陰陽不同而變動宮位，某些星曜會跟著日月移動，這種排盤法的好處是在一個好的運程，運程的規模有多大能量，立體星盤會顯示出來，而平面盤只是知道運程好而已。道家的觀念認爲人的命盤太陽與太陰不是永遠固定不變的，它是會跟大運變動的，這種盤稱之爲立

體星盤，這種理論是各家所沒有的，道家的觀念是日月恆動，以太極生兩儀，陰儀與陽儀代表太陰與太陽，日月恆動生生不息的觀念詮釋這種特殊理論。

對於宮位六親陰陽定位各家都有一套理論，但是常常在分陰陽時會出差錯，很多老師會輕輕帶過說不清楚，道家在這方面陰陽理論很清楚不會出差錯，例如父母宮代表是父親或是母親，很多人在判斷時常以星曜做判斷，結果有時準有時不準就是沒搞懂男女陰陽的宮位觀念，道家的陰陽理論在詮釋宮位陰陽時，宮位與星曜、男女生之陰陽都會考慮進去，再定出宮位性別代表的陰陽，這是其他門派所看不到的理論，另外在兄弟宮詮釋兄弟姊妹的關係，如何定盤找出每一個的人的特別宮位，從宮位上看出特別個性，在兄弟姊妹混合的排列上如何區分，有其嚴謹的四種理論以適應各種不同變化組合，這也是其他門派的理論所沒有的獨到邏輯論述法算是比較周全可以面面俱到。

命盤中的命宮與身宮，命宮代表前半生，身宮代表後半生以外還代表所落宮位是命盤一生意識形態上，對該宮職有理想上的目標追求，有特別的喜好與興趣，身宮被衝擊同時也是代表身體意外災傷，這是以道家四化邏輯詮釋獨有的論斷方式。道家派、北派、欽天四化派的四化都相同，戊干四化是《貪狼化祿、太陰化權、右弼化科、天機化忌》，庚干四化有《太陽化祿、武曲化權、太陰化科、天同化忌》，壬干四化是《天梁化祿、紫微化權、左輔化科、武曲化忌》。欽天四化派注重天人合一，以大限為媒介的流年、大限與命局之三合一方式，論斷流年發生的人生各種事情，可以把流年 12 宮職的事情分開各立太極尋找各種事情發生的因果關係，可以藉由 12 宮職的單盤論斷四化找出貴人與追忌法找出問題的結果解決方式，或是用兩路陰陽法《祿忌追蹤》。而道家派是以大限命宮為主體，以太歲、小限飛出四化回歸大限命宮，統一四化之象直接論斷 12 宮職發生的各種事情的因果關係，深層的因果問題採用一路流星法，演繹尋求問題根源以尋找有效宮位人事解決或找貴人幫忙解決。以上兩者的四化使用又有不同，中間的理論邏輯四化用法也是有很大區別，筆者都覺得很好用，只是運用習慣問題的差異而已。

道家派對命主與身主的詮釋與占驗派完全不同，道家派是以命主顯示命宮之人居住的陽宅要趨吉避凶的重點方位，身主是代表家族風水造葬要注意的趨疾避凶的重點方位，此兩者在運用時要搭配三元九星《九運》，在陰宅與陽宅的吉凶方位，搭配命盤中命主與身主觀念也是其他各門派所沒有的觀念，道家設計紫微斗數的原本用途是用在風水上的，所以要配合三元九運的運用，這種邏輯筆者曾應用論斷過確實很準確。

註：命主與身主有另類說法，透派的解說以命身主為後天輔助命身宮之用，命主好要相信自己的能力與判斷力靠自己，身主好要靠別人，命主為北斗星，身主為南斗星。命主、身主最好分別能落入命宮與身宮三方力量會更強。

綜和以上針對各門各派的學術特性分析敘述，希望對於紫微斗數有學習興趣的人能提供一些門派學習方向，也希望對有些基礎而無法分辨各門派特點的人會有些幫助，甚至針對高手級的人也能提供了解各門派的精華所在，讓自己針對自己弱點能從別派吸收一些特有理論，以提升自己論斷實力。筆者的邏輯運用方式非常寬廣，通常是以道家派為主要論斷邏輯，其顯像《垂象》在人事物上非常快速，直接可以看出發生何事，直接反應有問題的地方，有時會以飛星派運用四化借宮移位顯像斷事速度也很快，有時以北派流年小限宮職直接化入大限與本命宮職看垂象斷事也很快，如果有流命大限的星曜組合，呈現很多特定意義的組合時就直接憑星斷事也很快，針對問事者有特定十二公職中的主題時，會喜歡用北派宮職四化以小歸大理論看垂象解答，一事一問如卜卦般的解答，很容易解答問題，如果沒有特定主題而是要論命，直接在十二宮逐宮解說每宮三方四正的星曜星系產生的影響，加上每宮自化產生隱藏的變化在六親、財帛、事業、疾病、家庭、父母、福德、人際關係...等，較深層問題的論述《十二宮干自化如同八字的刑穿冲合會》，然後看大限垂象再看流年。當然每個門派都有他的優點，如果功力非常精湛，或許也不需要運用其他門派理論，這是見仁見智的觀點，不過依筆者的多樣學習，在論斷上有時會比別人來的細膩許多，應該是星曜派與飛宮四化派相輔相乘的效果。

筆者舉一例，94年8月筆者對學生講課時，認為民進黨政府會在95年發生的國家大事預推四件事，第一95年會發生金融危機，第二陳水扁先生會在該年國曆5、6月爆發錢財貪瀆醜聞上報，另外民進黨雖在94年一片和諧，但是已預知95年在爭取總統接班大位上，底下的四大山頭一定會鬥的你死我活，這是第三件預推，第四件預推是95年國曆9、10月陳水扁可能因貪瀆出大問題。隔年一一印證，學生都很驚訝事情預言的精準，筆者就以陳水扁紫微斗數的平面盤與日月星動盤，做該年的流年推演比較讓大家了解兩盤中間的差異性。

命盤 39年農曆9月2日生：

一、平面盤

火天貪廉孤天 星刑狼貞辰巫	巨文 恩龍封天 門昌 光池誥福	天地鈴陀天旬月 相空星羅鉞空德 天截 喜空	文祿天天天天年 曲存梁同馬貴才解 化 天鳳歲 忌 虛閣破
辛 巳 兄弟宮	壬 午 命宮 3—12	癸 未 父母宮 13—22	甲 申 福德宮 23—32
太 天天解 陰 哭壽神 化 科 庚 辰 夫妻宮			武七擎天 破 曲殺羊姚 碎 化 權 乙 酉 田宅宮 33—42
天天地 府空劫			太 陰蜚台 陽 煞廉輔 化 祿 丙 戌 官祿宮 43—52
右 天天 弼 廚月	紫破天紅三八天 微軍魁鸞台座使	天左 機輔	天天 傷官
戊(身宮) 寅財帛宮 83—92	己 丑疾厄宮 73—82	戊 子 遷移宮 63—72	丁 亥 僕役宮 53—62

解說：

一、94年乙酉年〈56歲〉走丁亥大限，大限疾厄宮巨門化忌在本命宮，太

陰化祿在大限奴僕宮〈本命夫妻宮〉照大限兄弟宮〈本命官祿宮〉太陽化祿，天同由生年化忌轉化權在大限子女宮〈本命福德宮〉照大限田宅宮，天機化科在大限父母宮〈本命遷移宮〉照大限疾厄宮〈本命宮〉，由大限隱約可以看出大限子女宮〈代表屬下〉有星曜多及權忌，代表底下山頭勢均力敵爭持之象，大限父疾限有科忌星，風評好壞都有之象。兄友線〈本命夫官線〉雙祿一科交馳乃同黨朋友在政府機構〈本命事業宮〉與本人共同享受好處之象。95年流年丙戌年，太歲與小限丙干化廉貞忌入大限遷移宮衝大限命宮，形成羊陀夾《廉貞忌、天刑、貪狼、火星與大限的陀羅》在大遷〈也是本命兄弟〉沖大命，代表此年由流年〈在大限兄弟宮〉自化忌入了本命兄弟宮歸位，乃由於自己在政府機構任職的好友官員，犯了刑責給自己帶來官符問題，對自己造成不利而且沖的大限命宮的也是本命僕役宮，對帶來麻煩問題的官員本身也是難逃刑責之象，應事在95年農曆5月甲午月，再一次廉貞化祿引動廉貞化忌，祿忌戰剋結果忌氣更重更不利，由於是在大限遷移宮乃是眾所皆知之事，故筆者早先預言國曆5、6月會有醜聞見報，至於什麼醜聞？流年財帛宮由大限形成的羊陀夾《巨門忌、文昌、流羊》與大限財帛宮形成的刑忌夾印《夾天相忌、地空、鈴星、陀羅與大限擎羊》，財帛宮凶星齊聚強烈顯示因錢財貪瀆犯官符上報醜聞之象；財帛宮逢地空有金融掏空危機之象，逢府看相，逢相看府，大限官祿宮天府、地劫會天相忌與四煞，國家的府庫顯然已有被盜掏空之疑〈95年二次金改由民間銀行合併國家商銀，演出蛇吞大象奇蹟〉又二次金改並不是很順利會有金融危機之象；流年丙干化天同祿入大限子女宮，祿引動生年忌變成雙忌，加上權星顯示屬下接班人鬥爭激烈之象，故筆者預言95年民進黨的四大山頭〈呂秀蓮、游錫昆、蘇貞昌、謝長廷〉會激烈內鬥，此四人為爭接班人果不出期然激鬥慘烈；95年農曆九月戊戌月，流年天機化權，大限天機化科，9月流月使天機增加化忌，大限父母宮形成《天機權、科、忌》，對宮有羊陀夾《巨門忌、文昌、流羊》來沖，天機權已被流羊破壞，雖然一科解雙忌，終是有強烈後遺症，故筆者早預言95年農曆9月陳水扁會因財務貪瀆問題引發危機，果然在95年9、10月爆發紅衫軍包圍總統府事件，震驚全世界。註：請讀者各依熟悉門派解盤，其他門派另有則一演盤解說。

二、用另外邏輯詮釋，大財癸干自化貪狼忌與小限化的廉貞忌刑成雙忌加上天刑入本命兄弟宮沖奴僕宮〈大命〉，有因為官員犯的財務貪瀆間接引來自己的財務貪瀆曝光之象，大限官祿宮己干化文曲忌入本命福德宮形成雙忌破了祿存、化祿與天馬，祿馬倒衝擊本命財帛宮，由官府造成國家金融危機與掏空之象。流年子女宮癸干自化貪狼忌加上廉貞忌與天刑，自己的屬下犯罪被定罪之象，流年財帛宮壬干自化武曲忌入本命田宅宮，形成七殺、武曲權忌與擎羊，有《因財持刀》不擇手段五鬼搬運國家《本命田宅宮》錢財之象，流官戊干自化天機忌與丁限化的天機科加上小限化的天機權，形成天機權、科、忌在本命遷移宮沖照本命的巨門忌，造成強烈批判是非不利，小限5月在戊寅宮，戊干再次化天機忌形成天機雙忌、權科沖巨門忌，終於對陳水扁在政府的總統職位犯的罪引來不利危機，9月在壬午宮〈疊流年小限財帛宮〉，壬干再一次化武曲忌刑成本命田宅宮

七殺、擎羊、武曲雙忌權，陳水扁執政在財務貪瀆造成的信用破產，幸好此月有左輔化科照本命，在驚濤駭浪中又度過一次危機。此篇文章七月底大致寫好，最近才再審稿適逢陳水扁突然發表海外匯款風波，加上陳水扁近幾日的國外秘帳被發現有九億之多，對照以前上課的資料，早在多年前就已可預料他的種種行為與可能發生的事，天理昭彰疏而不漏，筆者認為九億只是冰山一角！希望有興趣紫微斗數的賢達人仕能加強發揚這門學術。

二、立體星盤：筆者再以日月星動盤來分析民進黨在 95 年會發生的事情。

火天貪廉 孤天 星刑狼貞 辰巫 辛 巳 兄弟宮	壬 午 命宮 3—12	天地鈴陀天旬月 相空星羅鉞空德 天截 喜空 癸 未 父母宮 13—22	文祿天天天天天年 曲存梁同馬貴才解 化 天鳳歲 忌 虛閣破 甲 申 福德宮 23—32
天天解 哭壽神 庚 辰 夫妻宮			武七擎天 破 曲殺羊姚 碎 化 權 乙 酉 田宅宮 33—42
天天地太 府空劫陽 化 祿 己 卯 子女宮			陰蜚台 煞廉輔 丙 戌 官祿宮 43—52
右 天天 弼 廚月 戊(身宮) 寅財帛宮 83—92	紫破天紅三八天 微軍魁鸞台座使 己 丑疾厄宮 73—82	天左 機輔 戊 子 遷移宮 63—72	巨文太 恩龍封天 門昌陰 光池誥福 化 天天 科 傷官 丁 亥 僕役宮 53—62

解說：

日月星動立體盤的太陽轉動是以男命為主，生年太陽落陷也有機會轉到強旺的宮位，這樣或許大家會清楚一些為何阿扁第一次當總統時，坐的是太陽落陷宮位〈大限命宮〉，怎麼有當選總統的格局？其實以道家派來看，太陽已旭日東昇在大限官祿宮甚為有力，難怪格局變的很大，當然有其運程上的大格，若以原來

格局看相信會有很多學斗數的人始終認為不可能有當領導人的格〈大部分的人會看不懂這樣的盤〉，這就是失傳的日月星動立體盤，會讓你把原格局的盤轉動星曜看的更清楚，另太陰轉動是以女命為主。

95年在丁亥大限，本命宮巨門化忌、文昌…等一切星曜走入亥宮，碰上月朗天明的太陰星，太陰有化科、化祿，大限官祿宮有太陽化祿、天府、地劫…等星曜，對宮又有七殺、擎羊、武曲化權來照，大限財帛宮有天相、天鉞、地空、鈴星、陀羅…加上大限擎羊，對宮有紫微、破軍、天魁來照。觀察大限官祿宮可以很清楚看出，太陽之祿放在天府祿庫中正在被地劫慢慢侵蝕。天相在財帛宮逢四煞，尤其羊陀星有錢財是非糾紛加上天相的文書官符味道，以其個人論命顯然是錢財發生貪瀆惹上官非。又受到太陽化祿與太陰化祿拱，以國家財政面、經濟面來看照顯示錢財的流動有浪費損耗之嫌或財政規劃有不當之象。大限命宮太陰祿科齊聚聲譽鼎盛，可惜是巨門忌的某些陰暗面帶來的批評指責，觀察大命、大財與大官，眾星齊聚格局可謂不小。

95年丙戌年，天刑、廉貞化忌、貪狼、火星在大遷衝擊大限命宮的巨門忌，有暴發的官符之象，幸好此時有文昌化科與太陰化科，雙科擋忌。此年農曆5月甲午月，廉貞化祿又再引動祿忌變雙忌的不利局面，終於在遷移宮被報導國務機要費有涉嫌貪瀆之事，引來強烈批判。此月太陽化忌在大官也引動祿忌變雙忌，惹上司法調查國務機要費使用情形及形成政府信認危機！同時也對財帛宮造成衝擊，使財帛宮有動盪不安之象，引來股票下跌金融危機，尤其二次金改有五鬼般財之象！大限子女宮天梁、文曲、祿存、天同化忌、權、祿…加上對宮右弼來照，四大山頭既合作又互鬥。

九陽 97/8/15