

Accueil ► ALIVE INC.

Flux RSS ZICAZINE



Qu'est-ce que c'est ?

Rechercher

> MENU

Accueil

Chroniques CD's

Concerts

Interviews

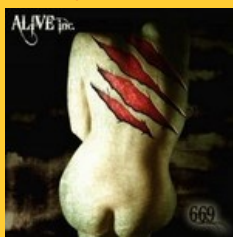
Dossiers

## Z → ALIVE INC.

Ecrit par Fred Delforge  
mercredi, 10 mars 2010

**669**  
**(Autoproduction – 2010)**  
**Durée 49'46 – 13 Titres**

<http://www.aliveinc.net>  
<http://www.myspace.com/aliveinc>



Né en 2006, Alive Inc. est une formation du Sud de l'hexagone qui aura rapidement connu le succès grâce à une musique sans concession dans laquelle le rock et le metal se laissent rejoindre par une onche de pop et une autre d'emo pour en arriver à quelque chose de suffisamment rare chez nous pour séduire le public. Il n'aura donc pas fallu plus de quatre ans au trio pour accoucher d'un premier album éponyme plus que prometteur et d'un DVD live mais aussi pour angliciser le nom de ses membres, Sébastien, Laurent et Yann étant devenus respectivement Tyler au chant et à la guitare, Dusk à la basse et aux chœurs et Ian à la batterie ... Près d'une centaine de concerts dont des premières parties de Mr. Big ou encore des festivals en compagnie de Ritchie Kotzen mais aussi des rencontres intelligemment gérées emmèneront directement Alive Inc. vers le Loko Studio pour y mettre en boîte son second effort puis vers la route puisque le groupe assurait en février dernier les sept premières parties françaises de la tournée Freak Kitchen. Bon sang ne saurait mentir et si le triple six est traditionnellement dédié au malin, « 669 » risque bien d'être le nouveau symbole indissociable du trio !

C'est en conservant la formule qui a fait son succès que le groupe a souhaité appréhender non seulement la composition mais aussi la réalisation de ce nouvel opus, en s'attachant à figoler de belles chansons bien rock capables de retourner le plus blasé des auditeurs et en les inondant non seulement du feu rythmique dont le trio est détenteur mais aussi d'une touche de guitare absolument imparable et d'une voix faite au quart de poil près pour ce que l'on appelait jadis le hard FM, mais pas uniquement. Des soli à n'en plus finir, qui plus est souvent très inspirés, des breaks toujours placés à bon éscient et surtout une véritable envie de bien faire nous emmènent directement vers douze pièces originales dont un instrumental typiquement teinté guitar hero, « Electric Thoughts » ; mais aussi vers de belles bêtes bien changeantes comme le très balaise et saturé « Say Goodbye », le languoureux « If I Don't Have You », le très versatile « Run Away » qui nous trimballe de Bon Jovi jusqu'à Slayer, le futuriste et violent « Kiss The Fame » et les forcément opposés mais pourtant complémentaires « Heaven » et « Hell ». Continuité encore, Alive Inc. qui avait fait mousser son premier opus en lui offrant une cover aussi réussie qu'inattendue de R.E.M. conserve non seulement l'idée mais aussi la manière très originale de la mener à bien et se laisse aller à nous servir cette fois une version ahurissante et délurée du « Sowing The Seeds Of Love » de Tears For Fears qui ne manquera pas de faire couler l'encre dans les journaux mais aussi la sueur dans les salles obscures où le mélange rock et électro pourrait bien faire sensation. Dire que l'histoire d'Alive Inc. est en train de s'écrire n'est pas une expression en l'air quand on sait à quel point « 669 » est taillé pour faire des conquêtes. Et si on tenait là le prochain gros groupe de rock français ?

