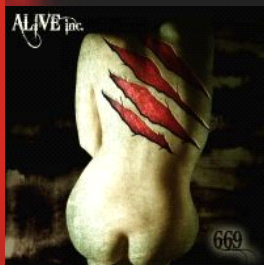


ALIVE Inc.



Artiste/Groupe	ALIVE Inc.
CD	669
Date de sortie	Avril 2010
Style	Heavy Métal
Chroniqueur	yanng
Note yanng	17/20
Site Officiel	
Artiste	
Myspace Artiste	



CHRONIQUE

L'excellente impression donnée par le groupe français **ALIVE Inc.** en première partie de **Freak Kitchen** vient-elle se confirmer à l'écoute de leur nouvel album *669* ? Réponse : triple oui, cet album est énorme.

Rappelons que **ALIVE Inc.** est un trio marseillais composé de **Tyler** (chant, guitare), **Dusk** (basse), **Ian** (batterie). Un seul guitariste donc. Généralement, assurer seul sur scène chant, guitare rythmique et guitare lead n'est pas chose aisée et pourtant, **Tyler** a démontré en première partie de **Freak Kitchen** qu'il l'assurait à 200%.

La musique d'**ALIVE Inc.** est une sorte d'éponge de toutes les tendances metal confondues : un peu de hardcore, beaucoup de heavy-metal épique, un peu de rock, un soupçon de punk, le tout saupoudré d'influences guitar-hero.

Après le "Are You Ready ?" hurlé du fond d'un bois, *Say Goodbye* ouvre *669*. Le démarrage fait immédiatement penser aux intros de morceaux d'**In Flames** ou de **Children Of Bodom**. Mélodie en boucle qui donne envie d'headbanger. Mais finalement, contrairement aux groupes précédemment cités, la voix de **Tyler** reste claire et le refrain vire au punk-rock américain teinté au heavy-metal. Un excellent morceau hyper punchy pour ouvrir un concert.

Le groupe va parfois lorgner du côté du rock, c'est le cas notamment sur *If I Don't Have You* qui pourrait quasiment passer sur les ondes FM. Et bien évidemment sur l'excellente reprise de **Tears For Fears** *Sowing The Seeds Of Love*, morceau qu'**ALIVE Inc.** reprend de façon plus metal que ses créateurs.

669 contient quelques perles. Mis à part *Say Goodbye*, on notera l'excellent *Run Away* qui démarre sur des rythmiques headbangantes à la sauce hardcore et qui évolue vers un refrain on-ne-peut-plus-épique. Les Marseillais ont un pur sens de l'accroche dans leurs compos, on ne s'ennuie pas un instant au courant de ces douze morceaux. Egalement le magnifique *Hell*, certainement le meilleur morceau de l'album, au refrain rock, épique, entêtant et quasi-dansant.

Sinon, l'influence électro-hardcore d'**ALIVE Inc.** est omniprésente sur *Kiss The Flame*.

Comme il l'avait démontré sur scène, **Tyler** est un excellent guitariste lead. On sent qu'il a été influencé par les shredders. Dans le solo de *Run Away*, il va même jusqu'à emprunter un plan du *Rising Force* de **Malmsteen**. *Electric Thoughts* est un morceau purement instrumental dans la lignée directe des guitar-heroes. Le refrain nous rappelle immédiatement les styles de **Jason Becker** ou de **Marty Friedman** à la grande heure de **Cacophony**.

669 contient aussi des morceaux plus soft. Le mid-tempo accrocheur et plein de feelings *Crazy* suivi de la ballade démarrant à l'acoustique *Heaven* viennent clôturer le bal. Le solo de **Tyler** sur ce dernier morceau est époustouflant et plein de feelings. Tout au long de l'album, le guitariste dispose vraiment d'un excellent son lead. Plus généralement, la production de l'album est excellente.

ALIVE Inc. est donc une vraie révélation en ce début d'année 2010. *669* est un album qui va faire parler de lui ! Ne manquez pas ce trio marseillais sur leurs quelques dates françaises pour vous faire une idée sur scène car le jeu scénique met encore d'avantage l'album en valeur.