



Hasard du calendrier, voila un deuxième opus de cross over dans la foulée de (HED)P.E., mais autant ce dernier me fut indigeste, autant ici le mélange s'impose assez vite.

Il faut dire que la démarche est tout autre, axée sur des constructions très mélodiques, en puisant un peu partout, des éléments de hard rock classique, mais aussi modernes, en y ajoutant quelques growls épisodiques, voire quelques rares boucles electro pour un résultat assez bluffant, grâce à une énorme production et donc un son très pro. Ne connaissant pas du tout le groupe, ni leur premier album, j'imaginai le combo provenant de quelques contrées US, j'étais à des lieues de penser à un groupe français, qui plus est défendu par notre vaillant label national, Brennus. Ils nous viennent de Marseille, et autre surprise, ne sont que trois, impossible à imaginer à l'écoute de la galette, Tyler assure à lui tout seul chant et guitare, Dusk la basse et Ian la batterie. Au-delà de la très belle prestation de la section rythmique, celle de Tyler est tout bonnement surprenante, incroyable de voir un Frenchy chanter aussi bien, sans accent facilement détectable, et en même temps aligner des soli aussi mélodiques et pro. Côté chant, notre homme joue avec le studio pour ajouter quelques effets bien placés, sans faute de goûts, le seul bémol en cherchant vraiment bien serait la dose un peu trop forte à mon goût des growls dans **Kiss The Fame**, pour le reste, c'est du tout bon. Côté guitare, allez donc voir du côté de **Electric Thoughts**, un instrumental digne d'un « shredder », je suis généralement pas trop adepte de ces démonstrations, mais à faible dose comme ici et avec une puissance mélodique de ce niveau, c'est du caviar. Et si Kiss The Fame flirtait avec le hardcore,

What If We Knew

dévoile le côté FM du groupe avec un refrain mémorable, toute la première partie de l'opus recèle d'ailleurs de ces refrains accrocheurs. Et cela continue avec

Heaven

, une magnifique power ballade au début acoustique et au final beaucoup plus électrique, quand à l'exercice de la reprise, il est plus que convaincant avec

Sowing The Seeds Of Love

de TEARS FOR FEARS.

Au final ALIVE INC. nous offre une des meilleures surprises de ce début d'année, un album à ne rater [sous aucun prétexte] !

