

## ROCKSPOT 2009

### Press Release

O **Rockspot** é um **festival de música** que se realiza na **Bajouca (Leiria)**, que tem na **solidariedade** a sua mais visível bandeira, e na programação cirúrgica que oferece, a sua maior característica. Privilegiando o **rock** e os seus múltiplos derivados, este evento anual em franca expansão, acontece numa área geográfica de forte implementação turística, rodeada pelos limites das zonas urbanas da Figueira da Foz (norte), de Pombal (este), de Leiria (sul) e da Marinha Grande (oeste). Totalmente edificado através do labor de voluntários não remunerados, o Rockspot tem vindo a conquistar de ano para ano, não só a presença de milhares de melómanos (esclarecidos, criteriosos, atentos), como de curiosos que nunca perdem a oportunidade para conhecer mais uma boa proposta da organização. Nesta **sexta edição**, que se realiza nos **dias 26 e 27 de Junho**, volta a ser a delegação de Leiria da **APPC – Associação de Paralisia Cerebral**, que **receberá 50% das receitas da bilheteira**. Mantém-se, por isso, o lema que há muito dá mote ao festival: “Vamos ajudar as crianças especiais com notas musicais”! **O bilhete para cada dia custa 2 euros**. Quem terá coragem para faltar?

### PROGRAMA

SEXTA - 26 JUNHO

**TIGUANA BIBLES**

**GREEN MACHINE**

**THE DIXIE BOYS**

**SHAKE SHAKE AND SHOW ME YOUR PUSSY**

[www.rockspot.pt](http://www.rockspot.pt) | [www.myspace.com/rockspotbajouca](http://www.myspace.com/rockspotbajouca)

[info@rockspot.com](mailto:info@rockspot.com)

media partners:



**BLITZ**

**REGIÃO  
LEIRIA**

**myspace**<sup>®</sup>  
PORTUGAL



SÁBADO - 27 DE JUNHO

**SLIMMY**  
**IF LUCY FELL**  
**SIZO**  
**THE TIMARIA**

SITE OFICIAL: <http://www.rockspot.pt/>

MYSpace: <http://www.myspace.com/rockspotbajouca>

TWITTER: <http://twitter.com/rockspotbajouca>

LAST FM: <http://www.lastfm.com.br/event/953135>

FACEBOOK: <http://www.facebook.com/pages/Rockspot/89533309621>

CONTACTOS: [info@rockspot.pt](mailto:info@rockspot.pt) / 918024738

Sexta - 26 JUNHO

**TIGUANA BIBLES**<sub>(pt/uk)</sub>

O que acontece quando as peças desgovernadas de várias locomotivas rock como Bunnyranch, Tédio Boys, Parkinsons e Blood Safari chocam de frente com uma voz de veludo como a da britânica Tracy Vandal? Acontecem os Tiguana Bibles, autores de canções fumarentas, de ambiente *mezcalero*, que parecem existir desde sempre, ou pelo menos desde que Nancy Sinatra ou Jane Birkin tornaram aceitável que a luxúria e outros pecadilhos encarnassem em voz de mulher. Outrora companheira de Alex Kapranos (agora líder dos Franz Ferdinand) nos defuntos Karelia, Tracy é a voz doce que canta à frente de Victor Torpedo (guitarra), Carlos «Kaló» Mendes (bateria), Pedro Serra (contrabaixo) e Paul Hofner (órgão e guitarra). A esta breve mas apelativa apresentação (adaptada do texto que podemos

[www.rockspot.pt](http://www.rockspot.pt) | [www.myspace.com/rockspotbajouca](http://www.myspace.com/rockspotbajouca)

[info@rockspot.com](mailto:info@rockspot.com)

media partners:



**BLITZ**

**REGIÃO  
LEIRIA**

**myspace**<sup>®</sup>  
PORTUGAL



encontrar quando visitamos o site da Optimus Discos - que disponibiliza gratuitamente o EP "Child Of The Moon") podemos ainda acrescentar que estamos, decididamente, perante um nome que muita tinta ainda irá fazer correr e muitos corações, certamente, irá unir!!!

## GREEN MACHINE (pt)

Os Green Machine são um nome grande da cena independente portuguesa. O quarteto de Barcelos tem o rock nas veias e uma sensibilidade impar de construir músicas que ficam em loops permanentes assim que as ouvimos uma vez. Os exemplos são muitos e povoam, sobretudo "Green Machine Plays Ghost", o mais recente e indispensável disco da banda: "Almodovar Kind Of Girl", o bluesy "Your Inferno Fuck My Eyes", "I've Rejected You Cause I Couldn't Deal With Rejection", ou o autêntico *hit* das pistas de dança mais atentas e afoitas, "And You Will Know Us By The Dancefloor". Mas é ao vivo que a banda regista os seus mais sustentados pergaminhos, sobretudo pela carismática presença do vocalista e *frontman*, João Pimenta. Cheira a (The International) Noise Conspiracy enviesado pelos The Hives? Cheira a Stooges com trago ligeiro aos The Cramps? Sim cheira. Então cheira bem, e ouve-se ainda melhor!

## THE DIXIE BOYS (pt)

São do Porto e estão a viver nos anos 2000, mas estamos em crer que davam a vida para ter nascido em pleno Tennessee nos anos 50... Os The Dixie Boys fazem um rockabilly o mais chegado ao original possível. Aqui tudo soa aos primórdios, quando nomes como Buddy Holly, Ronnie Self ou Johnny Burnette davam cartas. E é também pela inquestionável e qualitativa viagem de retrocesso temporal que os The Dixie Boys são hoje uma das mais conceituadas e requisitadas bandas do género da Península Ibérica. Nas suas músicas não há distorção, mas há uma cadência capaz de pôr até o mais incauto dos incautos a bater o pezinho. E depois há os malabarismos do contrabaixo, as popas, e as vestes a rigor e preceito, que os olhos também comem! Os The Dixie Boys passarão pelo Rockspot 2009 para deixar recordação eterna! Vai uma aposta?

## SHAKE SHAKE

## AND SHOW ME YOUR PUSSY (pt)

Mas quem são estes pervertidos que trazem no nome tamanha provocação? Mas quem é esta dupla que teima em pôr o pequeno povoado de Moleanos, situado na sombra da Serra dos Candeeiros, no roteiro rock nacional? Mas quem são estes tipos que têm no imaginário da nudez feminina a sua maior e mais profícua fonte de inspiração? Uns depravados certamente e

uns cobardes que nem sequer têm a coragem de assumir os seus verdadeiros nomes! Nacho Galinha (também conhecido como Chicken Mithyc) é o vocalista que também toca sanfona e guitarra. El Pibe De La Muerte é o baterista que também toca pandeireta. Rock blues imberbe com degredo qb na abertura do Rockspot 2009!

## Sábado - 27 DE JUNHO

### **SLIMMY** (pt/uk)

A pose provocadora de Slimmy (o alter-ego de Paulo Fernandes que dá nome à banda) e o seu perfil meio andrógino, constituem, à priori - e mesmo que não o(s) ouçamos - um desafio aos sentidos. E se o impacto visual é forte, o impacto musical contribui, em muito, para que facilmente cheguemos à conclusão de estarmos perante um dos projectos de linhagem estética (numa acepção artística global) mais definida da música feita em Portugal. A estratégia notou-se logo no disco de estreia, "Beatsound Loverboy" (produzido por Saul Davis – guitarrista dos James) envolto numa sonoridade moderna, onde canções talhadas para se tornarem *hits* despontavam entre linguagens de forte teor sensual. Ao vivo ninguém fica indiferente à atitude lasciva e cirurgicamente rebelde de Slimmy e companheiros, e o seu rock de cadência dançável, onde brilham temas como "You Should Never Leave Me (Before I Die)", "Bloodshot Star" (que entrou na série CSI) ou "Showgirl", não deixa ninguém indiferente. Estrelas em bruto!

### **IF LUCY FELL** (pt)

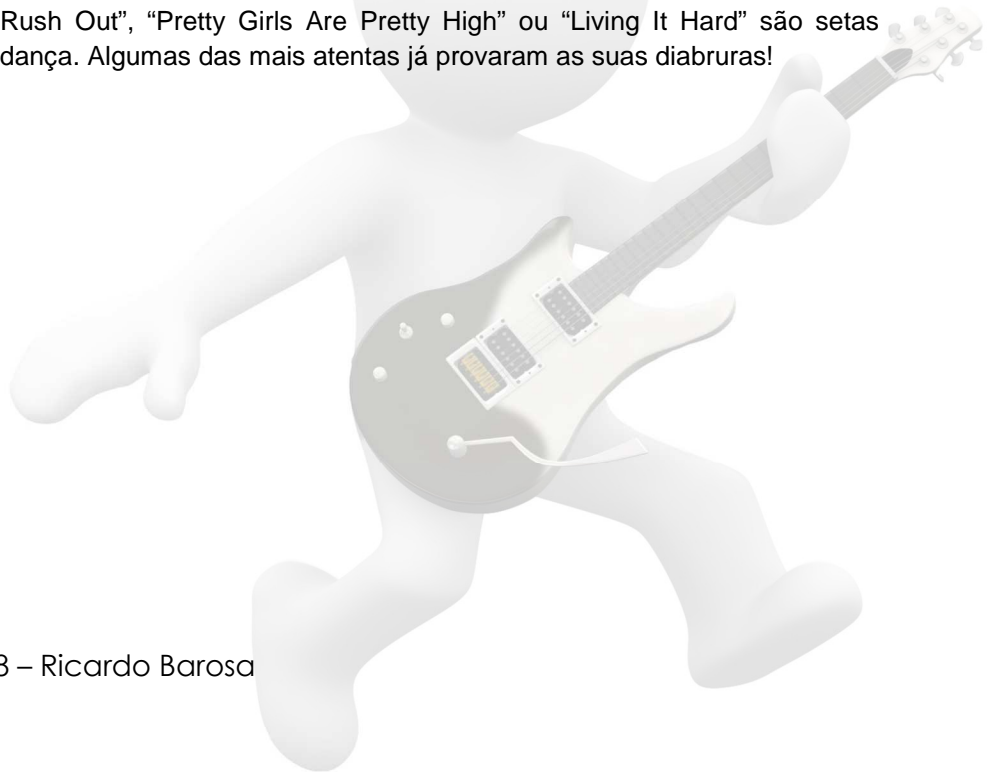
Os lisboetas If Lucy Fell são um bando de inventivos rock-pós-hardcore onde moram alguns nomes sonantes da cena nacional. Dois exemplos: Hélio Morais (o baterista) é também dos Linda Martini (que tanto brilharam no Rockspot 2008!) e o japonês Makoto Yagyū (o vocalista) dos proeminentes Riding Pânico. O quinteto fica completo com o baixista Pedro "Gaza" Cobrado, com o teclista João "Shela" Pereira, e com o guitarrista Rui Carvalho. Na bagagem, e para mostrar ao vivo, trazem "Zebra Dance" o mais acessível (não menos valoroso) sucessor do complexo "You Make Me Nervous". Apesar de ostentarem um nome de uma comédia romântica (com Sarah Jessica Parker) os If Lucy Fell são sérios. Ou melhor, são um caso sério de personalidade feita através da reciclagem de influências tão díspares como Ratos de Porão e Aphex Twin, Ísis e Jimi Hendrix, Converge e Refused. E ao vivo...arrasam!

## SIZO (pt)

“Got To Love People Who Set Themselves Up For Disaster” é o disco editado de fresco que os portuenses Sizo vão apresentar ao vivo no Rockspot 2009. O quarteto, constituído por João Guedes (voz), André Cruz (guitarra e voz), André Hollanda (bateria) e por Eurico Amorim (moog, teclas e voz) é detentor de uma sonoridade rock de características urbano-depressivas, onde irrompem de forma equitativa alusões ocasionais a nomes como os The Fall, Sonic Youth, Suicide ou até Mudhoney. De resto, em palco certamente brilharão temas como o incontornável “First”, o anti-hit-que-é-hit que é o tema “She Nods”, o conhecido “Tour de Force” ou o sombrio mas irresistível “The Slang Is Dead”. Tudo para que ao vivo resulte às mil maravilhas...

## THE TIMARIA (pt)

Os The TiMaria vão jogar em casa. O terceto, onde pontifica a estrela emergente dos cantautores nacionais, Nuno Rancho, é um latente fenómeno de popularidade. Não andáramos muito longe se definíssemos os The TiMaria como uma espécie de cruzamento de IAMX (atente-se às semelhanças vocais) e a sonoridade retro nacional-modernista que revestia a obra de António Variações. Mas essa definição pecaria, naturalmente, por defeito, até porque os The TiMaria (onde também brilham André Moinho e Luís Jerónimo) deambulam num intervalo muitíssimo mais vasto do que o permitido entre os dois nomes supra-citados. É pois com redobrada curiosidade que aguardamos a actuação desta autêntica prata da casa de potencial universal. “Rush Out”, “Pretty Girls Are Pretty High” ou “Living It Hard” são setas apontadas à pista de dança. Algumas das mais atentas já provaram as suas diabruras!



Infoline: 967662858 – Ricardo Barosa