



Público

31-07-2010

Periodicidade: Diário

Classe: Informação Geral

Âmbito: Nacional

Tiragem: 75000

Temática: Sociedade

Dimensão: 59

Imagem: N/Cor

Página (s): 26

.....

Sete projectos para sete bairros

## Das curtas-metragens à vigilância das *Senioritas*

● Sete projectos de residências artísticas para sete bairros da Grande Lisboa. Objectivo: promover a interacção e a criação artística, num esquema em que os jovens são o elo de ligação entre criadores e comunidade.

O projecto EVA - Exclusão de Valor Acrescentado, nasceu de uma parceria entre o Programa Escolhas, do Alto Comissariado para a Imigração e o Clube Português Artes e Ideias e

enquadra-se no Ano Europeu do Combate à Pobreza e à Exclusão Social.

Os resultados estão agora a ser apresentados nos sete bairros: Intendente, Bairro Alto, Bairro do Armador, em Chelas, 6 de Maio e Cova da Moura, na Amadora, Vale da Amoreira, na Moita, e Picheleira, nas Olaias. Hoje há um percurso pelo 6 de Maio em que se poderá assistir, “em cada recanto ou viela”, a histórias do bairro. Amanhã,

nas Olaias, é projectado o resultado do projecto Sementes, uma curta-metragem realizada pelos jovens residentes, com a ajuda dos artistas.

A intervenção “mais mediatizada”, segundo o director do Programa Escolhas, Pedro Calado, foi a *Senioritas*, no Intendente. “Olhámos para aquilo que já existe de uma forma diferente”, explica Hugo Tornado. “Partimos das senhoras que estão o dia inteiro

à janela, em vigilância permanente”, contou. “Será que aquilo pode tornar-se num serviço?” E colocaram, por cima dessas janelas, placas: “*Senioritas* - vigilância 12 horas por dia.” Parecem placas de uma conhecida empresa de segurança. Uma coincidência proposta. “Este ano foi de experiência e, no geral, correu bem. No próximo ano talvez se alargue a outros bairros do país.” C.S.