



1ST ROMANIAN DARKFEST

Interviu exclusiv pentru Viva Music cu In Strict Confidence

VIVA: O întrebare la care am încercat să ne răspundem și singuri (și toate resursele de pe Internet nu au fost suficiente pentru a găsi un răspuns) este, de unde și până unde numele 'In Strict Confidence'?

ISC: Când am început să facem muzică în anii '90, primul nostru proiect s-a intitulat 'Seal of Secrecy' (Sigiliul secretului). După unele mutări de trupe, căutam un nume asemănător. Dintr-o perspectivă, numele poate părea prea lung, totuși, ne place cum sună.

VIVA: Cariera voastră muzicală a însemnat multiple colaborări, instrumente și vocaliști la fel de mulți și schimbări de la un gen la altul. Retrospectiv, acești ultimi 12 ani dedicați muzicii au fost ce v-ați așteptat, sau mai mult?

ISC: Oh, suntem flatați. În urmă cu 12 ani, am scos primul album, dar suntem în industria muzicală din 1990. Atunci nici nu ne gândeam să scoatem vreun album. Acum ni se pare că am realizat lucruri la care nici nu am visat vreodată.

VIVA: Albumul vostru 'Mistrust the Angels' a fost lansat în SUA, în condițiile în care nu sunt multe formații europene care să fi reușit performanța asta și totodată să fie și în primele poziții ale topurilor muzicale din SUA. Există diferențe între scenele industriale și goth din SUA și din Europa?

ISC: A trecut ceva vreme de când am fost în turneu ultima dată în SUA, deci nu mai sunt la curent cu evoluția scenei în ultimii ani. Ce pot să spun este că scenele din Europa și SUA s-au apropiat foarte mult. Avantajul rămâne totuși pe piața europeană, pentru că suntem foarte bine organizați cu festivaluri și reviste și nu lipsește nimic, spre deosebire de SUA.

VIVA: Ați lucrat dintotdeauna cu mulți muzicieni. ISC este din punctul vostru de vedere o formație sau un collective?

ISC: ISC este o formație, dar ne place foarte mult să lucrăm cu cât mai mulți artiști. Creativitatea prietenilor și muzicienilor nu numai că ne influențează muzica, dar este și o experiență care ne îmbogățește viața de zi cu zi din studio.

VIVA: Ați lucrat cu Melotron la un remake pentru melodia celor de la A-ha, 'The Sun Always Shines on TV' și i-ați și ajutat cu single-ul lor 'Bruder'. Muzica voastră a fost remixată de cei de la Blutengel și acestea sunt numai câteva exemple de formații cu care ați lucrat. Cu cine v-ar plăcea să lucrați în viitor?

ISC: Oh, sunt mulți la care ne putem gândi. Din păcate, mulți dintre ei nu cred să fie disponibili pentru o colaborare cu noi. Mă gândesc, de pildă, la Alan Wilder și la Lisa Gerard, dar bineînțeles, există foarte multe formații cu care ne-ar interesa să lucrăm.

VIVA: Veți cânta pentru prima dată în România, pe scena First Romanian Darkfest, împreună cu Das Ich și Diary of Dreams. Cum vi se pare acest lucru?

ISC: Am avut ocazia să cunoaștem ambele trupe în urmă cu mulți ani și ne-am întâlnit la diverse festivaluri. Totuși, România este specială pentru noi, pentru că este prima dată când concertăm în această țară. Am fost deja în 20 de țări, și acum avem șansa să pătrundem pe teritorii noi. Abia așteptăm să venim în România.