

## FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809 – 1847)

### *Quartetto in do minore op. 1 n. 1*

- Allegro vivace
- Adagio
- Scherzo. Presto
- Allegro moderato

Silvia Mangiarotti *violino*  
Michele Rinaldi *viola*  
Tobia Scarpolini *violoncello*  
Pier Narciso Masi *pianoforte*

## JOHANNES BRAHMS (1833 - 1897)

### *Quartetto in sol minore op. 25*

- Allegro
- Intermezzo
- Andante con moto
- Rondò alla zingarese. Presto

Roberto Scordia *violino*  
Simone Libralon *viola*  
Nicola Brovelli *violoncello*  
Pier Narciso Masi *pianoforte*

**Pier Narciso Masi** è attualmente uno dei rarissimi pianisti che abbia attraversato, nel pianoforte e nella musica da camera, ogni aspetto del grande repertorio. Innumerevoli sono i suoi concerti di musica da camera tenuti in ogni parte del mondo nelle più svariate formazioni, dal duo al sestetto e in collaborazione con i più prestigiosi nomi del concertismo: tra i vari [Uto Ughi](#), [Franco Rossi](#), [Pina Carmirelli](#), [Mario Ancillotti](#), Cristiano Rossi. Già allievo prediletto di [Edwin Fischer](#) e [Carlo Zecchi](#), vincitore di concorsi internazionali (tra cui la seconda edizione del concorso [Pozzoli](#)), affianca a questa sua principale attività la carriera solistica, sviluppatasi in una nutrita serie di recital e concerti con orchestra, articolati soprattutto in programmi classico-romantici. Didatta richiestissimo, partecipa a seminari e corsi di alto perfezionamento pianistici e/o cameristici; in Italia è stato docente di Musica da Camera presso l'Accademia Internazionale Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola per oltre un decennio. Attualmente è docente di Pianoforte e Musica da Camera nei Corsi Internazionali di Perfezionamento presso l'Accademia Musicale di Firenze ed è spesso invitato dalle più importanti istituzioni a compiere seminari sia monografici che a tema o liberi sul repertorio per pianoforte. Svolge regolarmente attività di docente ospite per Master-Classico nei Conservatori di tutto lo Stato. Presidente di giuria e membro in Concorsi Nazionali ed Internazionali di Pianoforte e/o Musica da Camera, può annoverare tra i suoi allievi pianistici e gruppi d'insieme numerosi vincitori di Concorsi o Rassegne Nazionali dai quali sono usciti concertisti già in carriera.

**Roberto Scordia** si è diplomato nel 2004 sotto la guida del M° Guido Rimonda e si è poi perfezionato con i Maestri Felice Cusano e Ruggiero Ricci. E' fondatore, Presidente e primo violino solista dell'Associazione MusicArte di Luvinate (Va), con cui ha già sostenuto due stagioni concertistiche, vantando collaborazioni eccellenti come con il pianista Roberto Plano ed il violinista Guido Rimonda. Anche per il 2010 collaborerà con artisti di fama internazionale quali il pianista Pier Narciso Masi, il contrabbassista Giuseppe Ettorre ed il flautista Bruno Grossi, oltre al già citato Roberto Plano. Violinista stabile dell'Orchestra F. J. Haydn di Legnano, ha collaborato e collabora tuttora con altre formazioni orchestrali tra cui Orchestra Camerata Ducale e Orchestra Alessandro Rolla. Dal 1998 ad oggi ha sostenuto numerosissimi concerti in diverse formazioni cameristiche ed ensembles strumentali; in duo con il pianista Fabio Sioli ha partecipato a diverse rassegne musicali in Italia e in Svizzera. Per l'RSI 2 (Radio Svizzera Italiana) ha suonato L'Inverno dalle Quattro stagioni di A. Vivaldi, accompagnato dall'Orchestra di chitarre Sexta Consort. E' docente di Violino presso il Liceo Musicale G. Verdi di Luino, l'Accademia Jardin Musical di Lugano e Bellinzona (CH), l'Accademia Mondomusica di Varese e l'AMP (Associazione Musicale Puccini) di Legnano (Mi). Suona un violino italiano del XX secolo che alterna ad un Leonhardus Maussiell del 1764.

**Nicola Brovelli** è nato a Busto Arsizio (Va) nel 1986. Compie i suoi studi presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano nella classe del M° Silvio Righini, si diploma da privatista presso il Conservatorio di Milano nel 2007. Nel Giugno 2009 supera col massimo dei voti l'esame del biennio post diploma presso l'AIM. Ha frequentato masterclass di: K. Georgian, A. Kontarsky, G. Franzetti, M. Mlejnik, Enrico Bronzi e Giovanni Gnocchi. Dal 2007 al 2009 fa parte dell'Orchestra Giovanile Italiana, dove ricopre per entrambi gli anni il ruolo di concertino. Questa esperienza gli permette di lavorare con direttori quali G. Ferro, R. Muti, J. Tate, C. Abbado e G. Nosedà. Negli ultimi anni si è avvicinato alla musica antica eseguita su strumenti storici. Studia violoncello barocco con Gaetano Nasillo presso l'AIM. È membro dalla fondazione dell'Ensemble Stilmoderno, gruppo dedito all'esecuzione di musica barocca, con il quale incide dischi per l'etichetta milanese "Concerto".

**Tobia Scarpolini**, figlio d'arte, fin da tenera età impara a convivere con il mondo dello spettacolo e della musica grazie alla sua famiglia, con la quale si esibisce in spettacoli teatrali in tutta Italia. Ad oggi è diplomato al Conservatorio G. Verdi di Milano e frequenta il biennio d'alta formazione sotto la guida del M° Marco Scano. Collabora con numerose orchestre tra cui: Orchestra Verdi di Milano, Orchestra del teatro Coccia di Novara, Ars Cantus di Varese, A. Rolla di Varese, Orchestra F. J. Haydn città di Legnano, Orchestra Poseidon di Varese; è inoltre Violoncello solista dell'Orchestra da camera "MusicArte" di Varese. Negli anni, inoltre, ha sempre coltivato la sua passione per la batteria e le percussioni etniche. Nell'estate 2006 è finalista al concorso internazionale di composizione per cortometraggio "strade del cinema", con "Air factory" un duo che fonde strutture classiche alle sonorità della musica elettronica. Nel 2005, con il gruppo "the Crawl" vince il concorso "sound check" di Stresa: 1° premio come miglior gruppo, 1° premio come miglior pezzo inedito, premio speciale della critica. Si è inoltre esibito con diverse formazioni musicali tra cui i "Sembrar para cosechar", fondato da artisti del Teatro alla Scala di Milano. Inoltre la sua carriera è densa di collaborazioni con vari gruppi teatrali, in qualità di violoncellista e percussionista.

**Simone Libralon** sta ultimando il percorso di studi presso il Liceo Musicale di Bergamo sotto la guida del M° Christian Serazzi. Fa parte dell'Orchestra Giovanile Italiana con sede a Fiesole dove si sta perfezionando con il M° Antonello Farulli, ha suonato in varie formazioni orchestrali, sotto la direzione, tra gli altri, di Umberto Benedetti Michelangeli e Gabriele Ferro e collabora con l'Orchestra del teatro G. Donizetti di Bergamo con cui ha effettuato una tournée in Giappone nel 2007. La sua esperienza concertistica l'ha visto a fianco di importanti solisti riconosciuti a livello internazionale, quali Lang Lang, Herbie Hancock e Francesco Manara. Ha inoltre seguito masterclass con Danilo Rossi, Davide Zaltron, Jorg Winkler e Simonide Braconi.

**Michele Rinaldi** ha studiato viola presso il Civico liceo musicale di Varese con il M.° Giuseppe Ambrosini e con il M.° Fabio Merlini proseguendo poi presso il Conservatorio statale di Novara con il M.° Mauro Righini. Svolge un'intensa attività concertistica con diverse formazioni orchestrali tra le quali l'Orchestra da camera Milano Classica, l'Ensemble Isabella Leonarda di Novara, l'Orchestra OCL Camerata dei laghi, l'Orchestra F. J. Haydn di Legnano, l'Orchestra Ars Cantus. Si è esibito in Italia e all'estero in prestigiose chiese e sale da concerto, tra cui il Teatro filarmonico di Verona, Il Teatro sociale di Brescia, il Teatro di Vercelli, Il Teatro Coccia di Novara, il Teatro olimpico Sabbioneta di Mantova, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, la Sala Nervi a Città del Vaticano, l'Auditorium della FAO a Roma, l'Eglise de Notre-Dame de Nice (Francia), il Teatro di Tarascon sur Ariege (Francia), la Pfarrkirche di Lachen (Svizzera) e nella prestigiosa sala d'oro del Musicverein a Vienna. Ha collaborato alla realizzazione di compact disc editi dalle case discografiche Tactus e Bongiovanni. Ha tenuto concerti con artisti di fama internazionale, quali Ennio Morricone, Katia Ricciarelli, Bettina Mussumeli, Jodi Levitz, Denia Mazzola Gavazzeni, Daniele Agiman, Massimiliano Caldi, Giuseppe Ettore e Guido Rimonda.

**Silvia Mangiarotti**, nata a Pavia nel 1988, si è diplomata in violino con il massimo dei voti presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini" di Pavia sotto la guida del M° Guido Rimonda. Inizia a studiare violino all'età di 5 anni. Da subito prende parte a numerosi concerti con l'Orchestra Suzuki di Torino fondata dal M° Antonio Mosca, esibendosi in occasione di diverse manifestazioni musicali a Torino, Milano e Pavia. A 13 anni si esibisce presso la Palazzina Liberty a Milano, assieme ai ragazzi della Prencil School String Orchestra di Iowa City e suona per l'esposizione della Sacra Sindone a Torino. Si susseguono poi numerosi concerti, con l'Orchestra Suzuki e con quella dell'Istituto "F. Vittadini". Nel 2005, in duo con chitarra e nel 2007, come primo violino del Gruppo di Musica Antica fondato dal M° Massimo Lonardi, ha vinto il Premio L. Giulotto. Dal 2006, in duo con violoncello, ha partecipato al Festival di S. Sofia e al concerto presso l'Auditorium G. Verdi di Milano, in occasione della Festa della Repubblica. Da quest'anno si sta dedicando alla musica da camera con pianoforte. Attualmente collabora con diverse orchestre tra cui l'Orchestra Camerata Ducale di Vercelli, l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia di Novara, l'Orchestra da Camera Città di Legnano F. J. Haydn e l'Orchestra d'archi MusicArte di Luvinata e frequenta l'Accademia Musicale di Pavia del Teatro Fraschini dove si sta perfezionando con il M° Marco Rogliano.

Vi ricordiamo il prossimo appuntamento:

**Sabato 17 aprile 2010, ore 21**

Concerto a ricordo del M° Roberto Pinciroli

***Le chant du monde***

Spettacolo multimediale ispirato agli arazzi di Jean Lurçat  
gruppo strumentale Kythara Consort  
voce recitante Luciano Mastellari

[orchestralegnano@alice.it](mailto:orchestralegnano@alice.it)

[www.orchestralegnano.org](http://www.orchestralegnano.org)

*Manifestazioni finali del Corso di formazione orchestrale dell'Associazione  
Orchestra da camera della Città di Legnano "Franz Joseph Haydn"*

Comune di Legnano  
Assessorato alla Cultura

Teatro Cantoni

**ORCHESTRA**  
da camera  
**CITTÀ di LEGNANO**  
*Franz Joseph Haydn*

I solisti dell'Orchestra da camera  
della Città di Legnano *Franz Joseph Haydn*

Pier Narciso Masi, *pianoforte*

*Sabato 27 febbraio 2010  
ore 21.00*

*Teatro Cantoni  
via Galvani, 49 – Legnano*



**UBI**  **Banca Popolare  
Commercio & Industria**