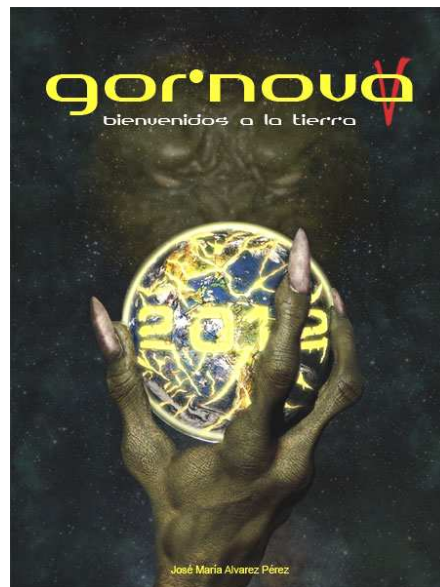


www.gornova5.com

gor'nova

bienvenidos a la tierra



Introducción

2009 © JOSE MARIA ALVAREZ PEREZ
contacto@gornova5.com
www.gornova5.com
www.bienvenidosalatierra.com

Todos los derechos reservados. Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin el consentimiento escrito previo del autor.

Bienvenidos a la Tierra (Introducción)

Puede parecer hasta lógico que, en un mundo *polarizado* y obtuso como éste, pues no se quieran contemplar más que DOS corrientes *oficiales* de pensamiento al respecto de los presuntos orígenes del hombre en la Tierra: el *Evolucionismo* y el *Creacionismo*.

Cuesta creer entonces a estas alturas del milenio, o no, que un presunto “dios” se niegue a comparecer mientras el “eslabón perdido” sigue sin aparecer pero, sin embargo, sigan estas dos siendo las *únicas* hipótesis respetables, *contra toda lógica, por NO CONTAR CON UNA SOLA PRUEBA sólida, ni siquiera INDICIO en la primera, de su veracidad*.

Como testigo mudo, y tal vez mejor ejemplo de este desacuerdo, permanece hoy todavía inexplicado cómo los *aztecas*, pueblo nómada de cazadores y recolectores, fueron capaces de levantar, desde cero, *en escasos doscientos años, presuntamente sin ayuda externa y por arte de birlibirloque*, pues, el imperio más poderoso y floreciente de todo el Nuevo Continente.

Pensadlo bien: en el año de cero de una regla imaginaria los aztecas cazan monos a pedradas por las selvas y duermen al raso o en cobertizos de ramas; en el año doscientos ya han construido, *contra todo pronóstico*, su impresionante capital de *pesada* roca (Tenochtitlán)... *iy sobre el lecho de un lago!*, nada menos. Eso sí es un curso “CCC” de ingeniería *¿verdad?*... y lo demás son tonterías.

Y mientras el Sistema se *inventa* algo creíble esta vez, la atrevida “Teoría de la intervención”¹ continuará despreciada hasta los últimos días de la evacuación² a pesar de ser *la ÚNICA capaz de presentar en su defensa cientos de pruebas e indicios GENÉTICOS³, arqueológicos* (construcciones megalíticas, pinturas rupestres, etc.) y *mitológicos* sobre la presencia de seres inteligentes en la Tierra (extraterrestres o no) desde el principio de los tiempos. Y es que no deja de resultar sospechoso *¿verdad?* que *casi cada cultura del mundo* coincida en referir sus ancestrales orígenes a *la VISITA de unos seres que o bien bajaron del cielo o salieron del mar*, en su defecto, *para hacerles partícipes de los “beneficios” de la civilización*.

¹ <http://www.lloydpye.com/Intervention.html>

² Todos los detalles al respecto en “El Juego”.

³ Al articulista y defensor de la llamada “teoría de la intervención” Lloyd Pie (www.lloydpie.com) tampoco le encaja que “*Todos los primates superiores tengan 48 [cromosomas] pero los humanos «sólo» 46. ¿Cómo puede suceder esto? ¿Cómo hemos podido extraviar... dos cromosomas enteros y, a pesar de ello sin embargo, terminar siendo tres veces más complejos psicológicamente que nuestros parientes simios y estar a años luz nuestras diferencias en lo que respecta a la capacidad intelectual? Mejor aún: ¿cómo se perdieron? ¿dónde se fueron?...*” Según cuenta el Sr. Pie estos dos cromosomas no sólo *no se perdieron* sino que, además, “*los cromosomas 2º y 3º de todos los primates superiores se fundieron milagrosamente en los humanos para crear un nuevo cromosoma más largo que sigue conteniendo el ADN de los primates al completo*”. Tan milagrosamente, por cierto, como para que gracias a un simple truco de magia de la naturaleza “*ciertas áreas de los cromosomas humanos clave han sido girados -literalmente cortados por ciertas partes y doblados para reinsertarlos y fundirlos después consigo mismos*”. Muy interesante: ¿alguien ha dejado de ver *LA MANO HÁBIL DE UN “CIRUJANO”... en semejante maniobra?* (“*Intervention: The new theory muscling in on evolution, creation, and intelligent design [La intervención: La nueva y arrolladora teoría sobre la evolución, la creación y el diseño inteligente]*”, <http://www.lloydpie.com/A-intervention.htm>)

Sin embargo, hace falta poco más que tener puestos los sentidos en este mundo para darse cuenta de que los *dragones*, o cualquier otra representación *REPTILIANA* de ellos (*saurios, dinosaurios, anfibios, serpientes o lagartos*) se ha puesto *sospechosamente* de moda de un tiempo a esta parte. Y si bien pudiera parecer obra exclusiva tal efecto de la maquinaria propagandística del Sistema (cine, televisión, libros, cómics, videojuegos, etc.), eso no impide que *la atracción por dichos seres pudiera tener también otros orígenes MÁS FURTIVOS*.

Como cualquiera puede comprobar, no son pocas las personas que eligen decorar sus delicadas anatomías con uno de estos bichos -en forma de *dragón* especialmente-. Me pregunto entonces si les ha bastado con ver una peli o con leerse un cómic para descubrirse *apasionados* por estas fieras o, sin embargo, semejante atracción por tales seres -tanta como para mutilar con agujas sus pieles- pudiera en verdad aflorar desde algún otro lugar tan íntimo... *icomo su propio ADN!*

Bueno, veamos hasta dónde llegamos:

Del diccionario de la R.A.E.: “**Dragón**: del lat. *draco*, -*ōnis*, y éste del griego antiguo *DRÁKON*, «**SERPIENTE**»”.⁴

Perfecto, de forma que etimológicamente hablando al menos, ya sabemos que **un dragón no es más que una SERPIENTE**.

Ninguna sorpresa al respecto imagino ¿verdad? tanto en cuanto que los susodichos “dragones” suelen aparecer caracterizados como *REPTILES* o *SERPIENTES GIGANTES* con *capacidad para volar* en la inmensa mayoría de las ocasiones. Ciertamente, esta habilidad se ha venido representado habitualmente a lo largo de los tiempos con *un par de alas* parecidas a las de los murciélagos. En algunas culturas, incluso, aparecen con alas *emplumadas* (claro, como los presuntos “ÁNGELES”... *¡qué coño esperábais?*), permaneciendo a pesar de ello intacta *la alusión a su capacidad para levantar el vuelo*.

Visto lo visto, pues, en principio el afamado “dragón” no parece otra cosa que una *serpiente voladora*, esto es, una serpiente *que PUEDE volar* ¿eh? (pero por sus propios medios o *con ayuda de algún INGENIO*).⁵

Repasando la historia de las civilizaciones más antiguas se podría afirmar también que los supuestos “dragones” no sólo *coexistieron con el hombre* en el pasado sino que en muchos casos, además, se habrían erigido también en su propio *CREADOR*.⁶

Así la tradición china nos presenta, por ejemplo, a la diosa *Nüwa* en el papel de *CREADORA*:

“Habiendo existido DESDE EL COMIENZO DEL MUNDO y sintiéndose sola comenzó a crear animales y seres humanos. El primer día creó el gallo; el segundo, el perro; el

⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Drag%C3%B3n>

⁵ El “vimana” es un tipo de aeronave que según parece utilizaban los antiguos nobles de la India y aparece descrita en varios de sus textos más antiguos. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Vimana>)

⁶ Yo prefiero dejarlo en “manipulador” sin más. Pero bueno, continuemos.

tercero, la oveja; el cuarto, el cerdo; el quinto, la vaca; el sexto, el caballo y el séptimo comenzó a CREAR A LOS HOMBRES usando arcilla amarilla.”⁷⁸

Pasados unos cuantos miles de años no le costará a ninguna *mente ACTUAL* reconocer en *Nüwa*, tal vez, a *una hábil GENETISTA*.

“Nüwa y su esposo Fuxi son conocidos [en China] como «los PADRES del género humano». Se los suele representar con cuerpo humano y COLA DE SERPIENTE o de DRAGÓN, porque supuestamente fue CON ESA FORMA como tallaron los ríos del mundo y lo desecaron tras las inundaciones.”⁹

Bien claro lo dice la tradición: ¿para qué molestarse en representar a los dioses de otra forma si podían presentarlos *como ERAN en realidad?*

Pero no son los únicos “dioses”, nooooo, que aparecen en el mundo con torso y cabeza humanos... pero *con cuerpo de SERPIENTE*, qué vaaaaa...

Quiero imaginar a cualquier indio aburrido, hace ya demasiado tiempo, diciendo con sorna: *“¡coño! ¡Apu! vamos a inventarnos un ser mitológico con cabeza de hombre y cuerpo de SERPIENTE ¡vale? pa’que cuando Chema escriba su libro... pues pueda rellenar”*. Y así es como presuntamente ven la luz, en la mitología india, los llamados *“bombres-SERPIENTE”* (los *nagas*) quienes Apu dice que vivían, ¿o viven todavía?, en ciudades subterráneas.¹⁰

Ahora, para intentar alumbrar a los más “duros de mollera”, saltaré unos miles de años atrás en el tiempo para trasladaros a las riveras de Mesopotamia, donde los herederos de la tradición sumeria resultan bastante *más explícitos* al respecto de los *experimentos GENÉTICOS* de su predecesores:

“Enki, Ninmah y Ningishzidda, hijo de Enki, comienzan los EXPERIMENTOS. Después de muchos fracasos se consigue el Adamu, el modelo perfecto. Ninmah grita triunfalmente: «¡Lo conseguí!». A partir de ese día la llamarán «Ninti» («La Dama de la Vida») por sus logros. Ninki, la esposa de Enki, ayuda a DISEÑAR a Ti-Amat, una terrícola. Los terrícolas, siendo híbridos, pueden copular pero no procrear. Ningishzidda añade entonces dos divisiones de esencia a su Árbol de la Vida [ADN]”¹¹

Según parece, a mediados del siglo XIX los arqueólogos consiguieron dar con la antigua capital de Asiria, *Nínive*. Dicen que cuando entraron en las ruinas de la biblioteca del palacio del rey

⁷ <http://es.wikipedia.org/wiki/Nüwa>

⁸ Como veremos a lo largo de la obra, la raza extraterrestre más anciana de la galaxia (los *reptilianos* de Mintaka) cuenta con siete BI-llones de años de edad, eso bien podría explicar que la diosa *Nüwa* haya existido “desde el COMIENZO del mundo”. Basta con conocer el MATRIARCADO regente del Imperio de Orión para comprender porqué *la mayoría de los episodios de la creación se atribuyen a las FÉMINAS*.

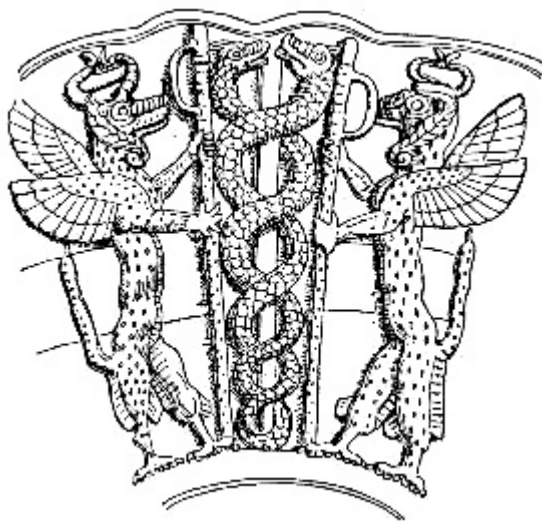
⁹ Id.

¹⁰ A día de hoy la palabra “nag”, según parece, sigue significando “SERPIENTE” en buena parte de los lenguajes utilizados actualmente a lo largo y ancho del subcontinente indio (<http://es.wikipedia.org/wiki/Naga>)

¹¹ “*The lost book of Enki: memoirs and prophecies of an extraterrestrial god [El libro perdido de Enki: memoria y profecías de un dios extraterrestre]*”, 2002 © Zecharia Sitchin, Ed. Bear and Co., ISBN:187918183-5.

Asurbanipal se encontraron con 25.000 tablillas de barro inscritas con escritura cuneiforme¹². En ellas se hablaba abiertamente, según cuentan, de los *Annunaki* (“los que bajaron del cielo a la Tierra”) y de cómo *trajeron con ellos la civilización y las artes al planeta*¹³. La tablilla sexta resume *los esfuerzos de los GENETISTAS extraterrestres (Enki, Ninmah y Ningishzidda) para crear en sus laboratorios un híbrido* combinando su propio ADN con el de los homínidos allí presentes hace... ¿6.500 años?

Tan sólo por pura casualidad, el emblema de *Ningishzidda* (*Thoth* para los egipcios, *Hermes* para los griegos y *Mercurio* para los romanos) se compone de dos *grifos* (paso del chiste)¹⁴ custodiando a *dos SERPIENTES enrolladas alrededor de una vara* (detalle éste último que se suele encontrar como símbolo de la Medicina o de la Farmacia o, curiosamente, en la fachada del *Banco de España* en Madrid).



(Entre la ilustración sumeria de la izquierda y la mía de la derecha han pasado así como 6.000 años de historia. Mi creencia es que los responsables de la inscripción de ambas *son exactamente LOS MISMOS*, quienes han ido mudando sus centros de poder por el globo... desde el principio de los tiempos)

Tal vez los artistas de la época, carentes una vez más de la originalidad y la capacidad inventiva actuales, decidieron representar **IDÉNTICAMENTE** a *Ningishzidda* “*como una SERPIENTE con cabeza humana*”.¹⁵

¹² <http://es.wikipedia.org/wiki/Cuneiforme>

¹³ “Autores como Zecharia Sitchin, Sir Laurence Gardner y Nicholas de Vere están completamente convencidos de que las monarquías fueron creadas por **una avanzada raza de seres llamados Annunaki, también conocidos como Nephilim en el Antiguo Testamento. Supuestamente ellos fueron quienes civilizaron a la raza humana y se hibridaron con una parte de ella para crear una casta de reyes que ha conseguido mantener el control sobre la Tierra hasta la actualidad. Esas criaturas celestiales han sido indistintamente identificadas como DRAGONES, elfos, hadas, gnomos, duendes, ninfas, ÁNGELES, demonios, brujos, gigantes, vampiros, hombres lobo y casi cualquier otro ser mítico que puedas imaginar**” (© Tracy R. Twyman, artículo reproducido de Paranoia Magazine en “*The dragon legacy: the secret history of an ancient bloodline [El legado del dragón: la historia secreta de un antiguo linaje]*”, 1985-2001 © Prince Nicholas de Vere, Ed. The book tree, ISBN: 1-58509-131-6)

¹⁴ <http://es.wikipedia.org/wiki/Grifo>

¹⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ningizzida>

De la misma región geográfica pero en época más tardía cuenta también un tal *Beroso*¹⁶ cómo la ascendencia y los orígenes del hombre bien pudieran trazarse hasta *Oannes*¹⁷, la primera de las siete criaturas ANFIBIAS que, según la tradición babilónica, saliesen del Golfo Pérsico *para mostrar al hombre, para variar, todas las artes de la civilización*. *Beroso* se refería a ellos como los *Annedoti* -término extraordinariamente parecido a *Annumaki*, por cierto- que viene a significar “los REPULSIVOS”. También se refiere a ellos como *musarus* que se traduce de forma parecida también, y seguramente no por casualidad, como “los ABOMINABLES”.

En el mismo sentido, la *Haggadah*, la fuente de la tradición oral judía, describe de esta forma cómo eran los cuerpos del Adán y la Eva más famosos de la “historia” poco antes de sufrir las consecuencias de la cata de la fruta prohibida:

*“Anteriormente, sus cuerpos estaban cubiertos con una piel dura como el hueso y parecían envueltos en una nube de gloria. Tan pronto como violaron la orden dada perdieron la nube de gloria y su dura piel [sus cuerpos cambiaron, pues], y allí permanecieron avergonzados en su desnudez.”*¹⁸

Por otro lado, una octavilla gnóstica cristiana que data del siglo I antes de Cristo quiere describir parte de idéntico episodio de la siguiente manera:

*“...cuando comieron, la luz del conocimiento brilló sobre ellos; entonces se dieron cuenta de que estaban desnudos. Cuando vieron a sus creadores mostraron rechazo porque tenían cuerpo de bestias...”*¹⁹

Estas referencias sugieren abiertamente que Adán y Eva, de ser su cuento verdad, eran originalmente *DIFERENTES físicamente* del hombre moderno.

Y es que, claro, con “cuerpo de bestias”, pieles “duras como el hueso” y envueltos además como se indica en una “nube de gloria” que debía hacerles BRILLAR (como otros tantos LAGARTOS africanos de aspecto *metálico*, por cierto) pues seguro que no les echaron del paraíso... precisamente por *guapos*... ¿o sí?

Así que si no les echaron antes, seguramente, fue por que sus creadores... *ieran IGUAL DE REPELENTE!* (que adjetivo tan apropiado ¿verdad?: *isi* basta empieza con REP[til] y termina con [serpi]ENTE! ☺).

Y es que si en verdad la simbólica pareja fue creada *a imagen y semejanza* de su hacedor, pues entonces ellos debían ser también *¡otro puto par de LAGARTOS!*

¹⁶ <http://es.wikipedia.org/wiki/Beroso>

¹⁷ <http://es.wikipedia.org/wiki/Oannes>

¹⁸ “Flying serpents and dragons: the story of mankind’s reptilian past [Dragones y serpientes voladoras: la historia del pasado reptiliano de la humanidad]”. © 1997, R. A. Boulay, Ed. The book tree, ISBN:1-885395-38-8. (Traducción libre del capítulo 7 de un particular al castellano: <http://www.slowmotiondoomsday.com/boulay07s.html>).

¹⁹ Id.

Descripción la cual encaja perfectamente, todo hay que decirlo, en el perfil del “repulsivo” y “abominable” *Oannes* que describía *Beroso* y mencionado unos párrafos más arriba ¿no?... ¿qué pensáis vosotros?

Tal vez esto explique por qué algunas tradiciones mencionan *la RETICENCIA de los dioses a dejarse ser vistos por los humanos* y cómo, en otros casos, incluso su *reproducción artística* estaba *penada con la muerte*.

Y ahora yo me pregunto **de dónde habrán sacado los artistas y escribas de zonas tan DIVERSAS del tiempo y de la geografía esa COMÚN manía de identificar o representar a sus dioses como SERPIENTES o como HÍBRIDOS de seres humanos y serpientes.**

Como se puede comprobar no son pocos los “mitos” repartidos por *cada rincón* del mundo entero que afirman que *las SERPIENTES (los “dragones”) proporcionaron al hombre primigenio, pues, todas las artes y los instrumentos necesarios para el establecimiento de su civilización.*

Esto explicaría por qué un pueblo tan intrigantemente avanzado como el *sumerio* floreciese entonces *COMO DE LA NADA* portando, con ellos, mucho más que *un nutrido panteón de dioses celestiales*, la primera *lengua escrita* conocida y un mapa del cosmos *más completo*, incluso, *que los actuales.*²⁰

Y es que cuesta imaginar ¿verdad? a un *homo erectus* cazando un día ciervos a pedradas por las riberas del Tigris para encontrarle, prácticamente *al día siguiente* en términos evolutivos, *convertido en todo un urbanita y un ser religioso*, además de **experto en matemáticas y astronomía**, nada menos, amén de otra infinidad de exigentes especialidades. Todo ello, presuntamente y según la historia oficial, **sin ningún tipo de AYUDA EXTERNA**. Claro.

Y con semejante y *PRODIGIOSA evolución* al otro lado del charco la civilización *Azteca* parece que abandonó también su tradición nómada capacitándose *MILAGROSAMENTE -en tan sólo doscientos años* de historia según nos quieren hacer creer- para construir *sobre un lago* el imperio *más poderoso y floreciente* de todos los tiempos sobre suelo americano.

A la vista de ciertas semejanzas da la sensación ¿no? de que *sumerios* y *aztecas*, tal vez, *compartieron* mucho más que los planos de los zigurats mesopotámicos para que sus compañeros mesoamericanos *calcasen sus pirámides escalonadas...* a imagen y semejanza. Lo que no acierta a explicar nadie es **cómo coño consiguieron ¡PASARSE los planos!**

¿Y qué decir de la civilización *Maya*? Parece un hecho probado que este pueblo de la Edad de Piedra, que construía con *obsidiana* sus cuchillos y útiles de labranza, jamás pareció precisar de la *practicidad* de uno de los descubrimientos más sonados de la historia (la rueda). Cuesta digerir ¿verdad? que *la NECESIDAD no les llevase entonces a investigar y mejorar sus medios de transporte* pero que, en sus ratos libres, prefiriesen *apasionarse* sin embargo, «motu proprio» y *contra toda lógica*, **¡por las ingenierías, las matemáticas y la astronomía!**

²⁰ Más información en “El 12º planeta”, 1976 © Zecharia Sitchin, Ed. Obelisco, ISBN: 84-7720-860-3. (<http://www.edicionesobelisco.com/ficha.asp?codart=8603>).

Pasiones las cuales les llevase incluso, conviene recordar, a esculpir en roca, y en aquellos tiempos, *iel calendario lunar y solar perpetuo MÁS PRECISO* de la historia conocida de la Tierra! (infinitamente más preciso que el gregoriano nuestro, por cierto).²¹

Jodeeeerrrr... me pregunto *QUIENES serían sus Maestros*. Sin embargo ya estamos en disposición de imaginar al menos que los *profesores de matemáticas* de los mayas bien podrían haber sido *los MISMOS que les pasaron los planos de los zigurats mesopotámicos* para que los tomasen como modelo para sus pirámides escalonadas... unos 3000 años más tarde.

Al igual que las tradiciones de oriente, diversas civilizaciones mesoamericanas decidieron subirse también al carro de *la caprichosa moda impuesta de convertir a sus dioses... en REPTILES*.

Así, para los aztecas fue *Quetzalcóatl* (*"SERPIENTE emplumada"*)²² el dios *SERPIENTE* que llevó a la actual México los beneficios de la civilización, al tiempo que personificaban, el lado femenino de aquella divinidad, en *Coatlícue* (*"La de la Falda de SERPIENTES"*)²³. En Perú su homólogo fue *Amaru*, a cuyo territorio se le denominó abiertamente *Amaruca* (*"Tierra de la SERPIENTE emplumada"*).²⁴

Al otro lado del mundo los chinos eligieron también al "dragón" (recordad: "SERPIENTE") como enseña nacional por su firme creencia de que el *Dragón Celestial* había sido el padre de la Primera Dinastía de emperadores. El *I Ching*, el más antiguo de todos los libros chinos, describe así mismo los tiempos antiguos cuando los "dragones" y los hombres coexistían pacíficamente... y hasta se casaban entre ellos.²⁵

Ya que estamos, aprovecho a rescatar del olvido que el zodiaco chino está formado por *once animales que EXISTEN en la actualidad... MÁS EL "DRAGÓN"*... qué casualidad. Tan sólo se me ocurren dos formas de resolver este enigma: o bien los sabios chinos no encontraron más animales en el mundo con quienes completar su rueda zodiacal -y tuvieron que *inventarse*, pues, el duodécimo-, o bien *el "dragón" EXISTÍA realmente por aquellos tiempos*.

Y ya de vuelta a nuestro viejo continente ¿como olvidar los conflictos *raciales* simbolizados por la lucha de *San Jorge* contra el "dragón"?

Como podéis comprobar, las descripciones universales de SERPIENTES y "dragones" nos invitan a pensar que nuestros "creadores", *MANIPULADORES mejor dicho*, y ancestros bien podrían ser entonces **no de origen mamífero como nos han querido hacer creer... sino REPTILIANO en su lugar.**²⁶

²¹ Al tiempo, si la *exagerada precisión* del calendario maya parece un puto HECHO no veo por qué la fecha del 21 de diciembre de 2012 como la del fin del último ciclo de la Tierra, según su "cuenta larga", *debiera convertirse entonces en el ÚNICO ERROR de todo su magnífico sistema de cálculo*.

²² *Quetzalcóatl* ("Serpiente emplumada", <http://es.wikipedia.org/wiki/Quetzalc%C3%B3atl>)

²³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Coatlícue>

²⁴ <http://www.amaruca.com>

²⁵ Leyendas de bodas mixtas (entre dioses y humanos) y de grandes gestas bélicas de guerreros semi-dioses también *abundan* en la mitología griega y la cristiana bíblica.

²⁶ Encarnando los *reptilianos* de *Mintaka* a la raza más antigua de este Juego (siete Billones de años) no cuesta creer que hayan tenido *todo el tiempo del mundo (y la tecnología) para visitar y visitar nuestro*

Tal vez eso justifique que *EL CULTO A LA SERPIENTE*, en general, se haya convertido en **uno de los más extendidos de la humanidad**. Y es que casi todas las culturas antiguas atribuyen sus orígenes a criaturas con apariencia de *REPTIL* que hicieron su espectacular aparición para enseñarles las artes de la civilización.

Imagino que por lo menos ha quedado clara una cosa: son las *SERPIENTES* (recordad: “*drákon*” en griego), y no los mamíferos, *quienes acaparan el PROTAGONISMO de la mayor parte de los mitos y leyendas de la humanidad*.

¿Será casualidad?

Pues yo sospecho que *no*, y es porque **existen en la actualidad HÍBRIDOS autoconfesos que hablan abiertamente de su ancestral linaje** al tiempo que manifiestan sin reparo... *sus intenciones*.

Uno de éstos es el sin par *Príncipe Nicholas de Vere, Gran Maestro Soberano del Tribunal Real e Imperial del Dragón y de la Orden de la Soberanía del Dragón* (su puta madre...), según el cual, su organización “**tiene la responsabilidad de salvar al mundo**” por ser ellos, dice el figurín, “**los únicos con la vista lo suficientemente clara y los únicos capaces de hacerlo**”.²⁷

Pues con los aires de superioridad expuestos es como los LAGARTOS de siempre **se arrojan la potestad de hacer y deshacer el mundo a su gusto por mandato “divino”** nada menos (no en vano, su linaje clama descendencia de “**una AVANZADA RAZA de seres llamados ANNUNAKI, también conocidos como Nephilim en el Antiguo Testamento**” que no son más que los putos *Secuenciales REPTILIANOS* de cuyas estrategias de manipulación hablaré constante y abundantemente a lo largo de la obra).²⁸

Y se arrojan tal potestad **DESPRECIANDO abiertamente a la raza humana** con estas mismas palabras según parece: “*son «completamente estúpidos y torpes con una indicación clara de que esa condición ha sido heredada genéticamente»*” (ya, o INDUCIDA, hijos de la gran puta). Y anuncia el propio de Vere, también, el interés de su orden por “*la restauración de sus propias Tribus [las de Israel imagino], su propia Nación y su propia Tierra Natal...*”²⁹

En conclusión, sobran indicios para sospechar al menos que **una raza de híbridos (HUMANOS-REPTILES) podría llevar manipulando y gobernando el mundo desde, al menos, los**

planeta y manipular convenientemente nuestros cuerpos y nuestros imperios históricos a lo largo de MILENIOS. Aquél que tenga tiempo pero, sobre todo, CRITERIO para leerlos que no se pierda los siguientes libros: “*Terra papers I y II*” y “*Eden, Atlantis and the UFO myth*”, ambos de *Robert Morning Sky*. Los dos tratan sobre los orígenes y la historia de los *reptilianos* desde SU punto de vista. Por eso mi aviso de leerlos con MUCHO CRITERIO. Estos libros *ya no existen en papel* ni conozco manera de adquirirlos pero podéis descargarlos de aquí: <http://www.trufax.org/research/terrapapers.pdf> y <http://www.trufax.org/research/atlantiseden.pdf>.

²⁷ © Tracy R. Twyman, artículo reproducido de *Paranoia Magazine* en “*The dragon legacy: the secret history of an ancient bloodline [El legado del dragón: la historia secreta de un antiguo linaje]*”, 1985-2001 © Prince Nicholas de Vere, Ed. *The book tree*, ISBN: 1-58509-131-6.

²⁸ Id.

²⁹ Id.

tiempos de los sumerios (que es hasta cuando nuestros libros de “historia” han querido que recordásemos).³⁰

Artistas, pues, de la *ingeniería genética* desde hace miles de años, me pregunto si no **habrán insertado en el genoma del hombre moderno el gen de la “SIMPATÍA” o de la “ADMIRACIÓN” hacia los “dragones”**. Lo cual les podría *facilitar* las cosas llegado el día de plantarnos cara *para recuperar el poder que, según ellos, por derecho les corresponde por mandato divino*.

¿Imagináis entonces que nos hubiesen PROGRAMADO³¹ hace miles de años *para “despertar” a su visión de la realidad al final de los tiempos?* Esto podría explicar por que el “dragón” sea hoy día, probablemente *uno de los motivos más reproducidos por los hábiles tatuadores de cada rincón del mundo*.

Y me pregunto al tiempo, ya para terminar, si la FASCINACIÓN *actual* por estos mismos seres, con sus diversas *fachadas* (*Harry Potter, Las tortugas Ninja, Parque Jurásico, “V”: los visitantes, Anaconda, Godzilla, los Teletubbies,...*) **podría también estar siendo estimulada por las distintas formas de la maquinaria propagandística del Sistema**.

FASCINACIÓN la cual parece ser abiertamente compartida, incluso, ipor el propio Ayuntamiento de la capital!. Y es que los máximos dirigentes, del Área de Medio Ambiente, *no han tenido reparo alguno en seleccionar a un motivo REPTILIANO (un dinoSAURIO para ser más exactos) y a un puto EXTRATERRESTRE de la raza de los “Sostenibles” (me recuerda a mis Simultáneos) icomo protagonistas de sendas campañas de “concienciación” pública!*^{32 33}

Uhhmmm... me pregunto **por qué un SAURIO en vez de otro animal más “castizo” (como un gato o un oso, por ejemplo) , y un “marcianín” en vez de un niño normal y de aquí**.

Espero haya servido esto para introducir al lector en una *nueva visión* del mundo *infinitamente más real*, creo yo, de lo que el Sistema nos ha decidido confesar. A lo largo de la obra intentaré elaborar LÓGICAMENTE todo lo expuesto, al tiempo que intento *encajarlo* dentro del contexto de la vida actual en todas sus facetas (económica, política y social) para que, *si no queréis CREER*, pues al menos se os haga... *imposible de REBATIR*.

BIENVENIDOS A LA TIERRA.

³⁰ Para el que siga interesado en el tema puede consultar los siguientes vídeos en la YouTube: “Intervención Extraterrestre en la Antigüedad” (<http://www.youtube.com/watch?v=6dj1GXFHhCc>, <http://www.youtube.com/watch?v=ZZcAxhyccsA>, <http://www.youtube.com/watch?v=xS6rcUgalYI>, <http://www.youtube.com/watch?v=Rt9YCfcPs0w>,

³¹ Del diccionario de la R.A.E.: “programar....3. tr. Preparar ciertas máquinas POR ANTICIPADO...”. (énfasis añadido).

³² “Botella: ‘Ojo con lo que tiras’”, © Carmen M. Gutiérrez, <http://www.madriidiario.es/2008/Junio/medioambiente/medio-ambiente/81919/ojo-con-lo-que-tiras-campana-reciclaje.html>)

³³ “Botella enseña a luchar contra el cambio climático con ‘EXTRATERRESTRES sostenibles’” (http://www.elpais.com/articulo/espana/Botella/ensena/ecologia/ninos/extraterrestres/sostenibles/elpepuesp/20081028elpepunac_12/Tes)