

Συγχορδίες του μπουζουκιού

Από Κιθάρα wiki

Από τον Νέο Κιθαρωδό (kitharodos@kithara.gr)

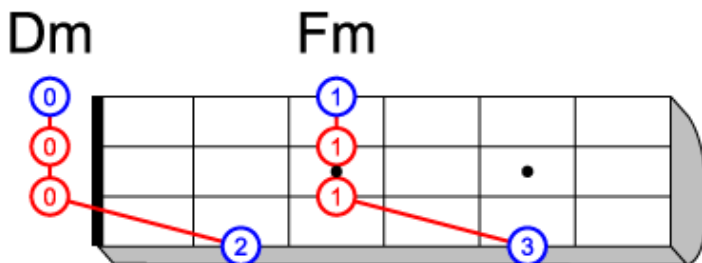
Σε αυτή τη σελίδα παρουσιάζονται οι βασικές συγχορδίες του τετράχορδου μπουζουκιού. Σε όσους ξέρουν κιθάρα, τα πιασίματα σίγουρα θα φανούν πολύ γνωστά: το τετράχορδο μπουζούκι κουντίζεται όπως οι τέσσερις πιο λεπτές χορδές της κιθάρας (και ένα τόνο χαμηλότερα).

Μετακινώντας το κάθε πιάσιμο πάνω στο μπράτσο του οργάνου, παίρνουμε όλες τις υπόλοιπες συγχορδίες. Για ένα παράδειγμα πώς γίνονται οι μετακινήσεις, κοιτάξτε τη σελίδα με τις συγχορδίες για τρίχορδο / τζουρά / μαγλαμά.

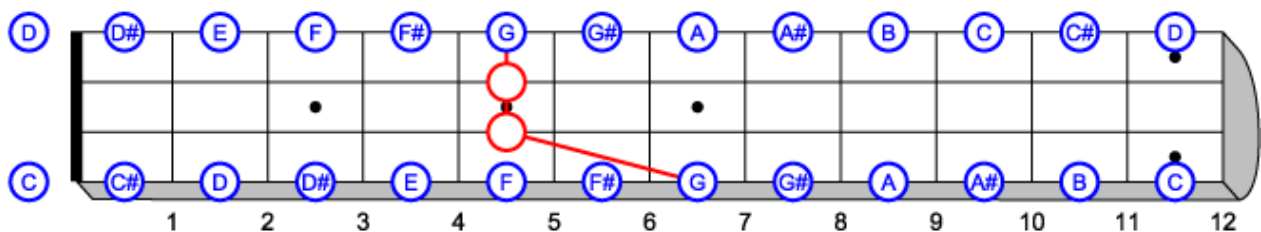
Η νότα στο σημείο που συμβολίζεται με μπλε στα σχήματα, είναι αυτή που δίνει τον τόνο στη συγχορδία. Έτσι π.χ. το μέσο δάχτυλο πατάει στη νότα Ρε στο πρώτο σχήμα παρακάτω, και η συγχορδία είναι η Ρε μινόρε. Ξέροντας τις νότες της αντίστοιχης χορδής, μπορούμε εύκολα να βρούμε τον τόνο της κάθε συγχορδίας. Για ευκολία, κάτω από κάθε πιάσιμο εμφανίζονται όλες οι νότες της "επίμαχης" χορδής.

Οι αριθμοί μέσα στους κύκλους δηλώνουν τα δάχτυλα που πατάνε στο αντίστοιχο σημείο. Φυσικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιο άλλο δάχτυλο αν σας βολεύει, ειδικά το παράμεσο και το μικρό δάχτυλο χρησιμοποιούνται πολλές φορές εναλλακτικά. 1: Δείκτης 2: Μέσο 3: Παράμεσο 4: Μικρό δάχτυλο

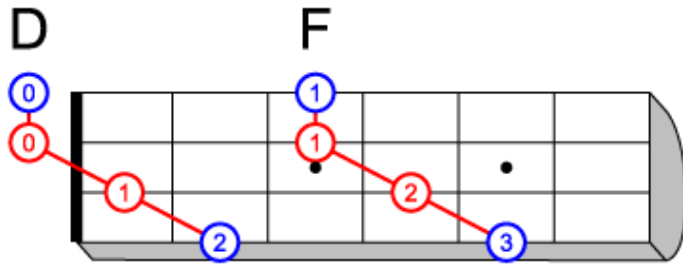
Πιάσιμο "τύπου Ρε μινόρε":



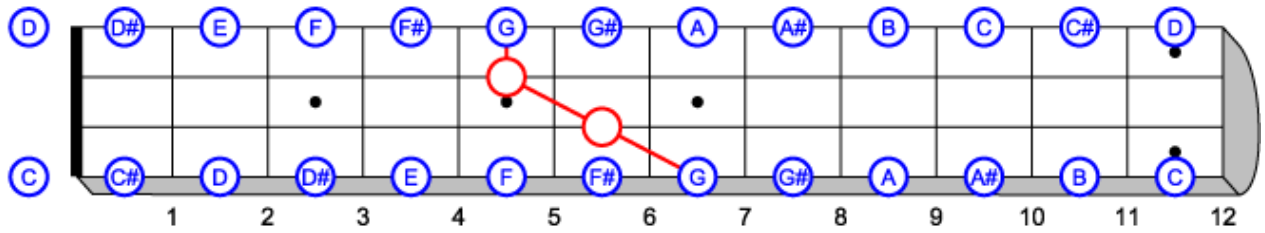
www.kithara.gr



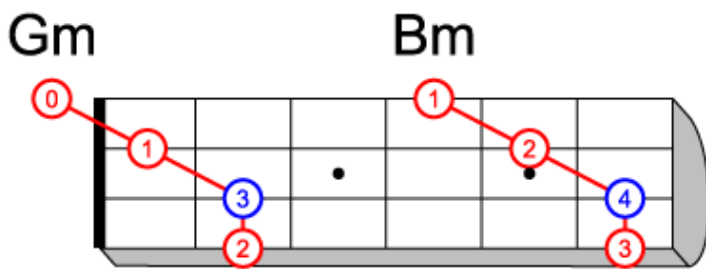
Πιάσιμο "τύπου Ρε ματζόρε":



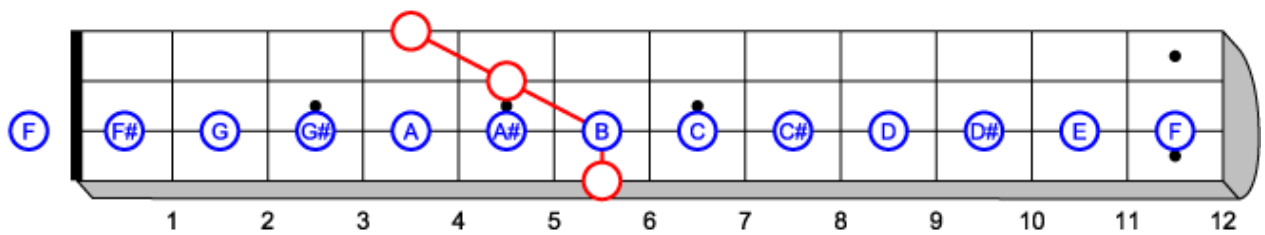
www.kithara.gr



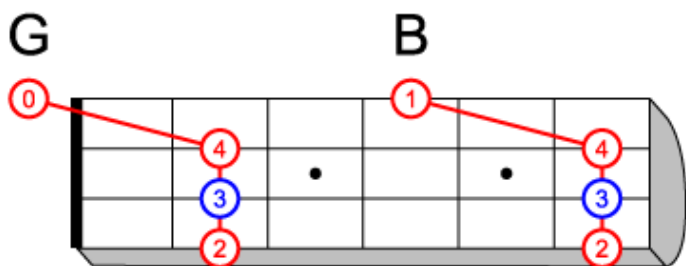
Πιάσιμο "τύπου Σολ μινόρε":



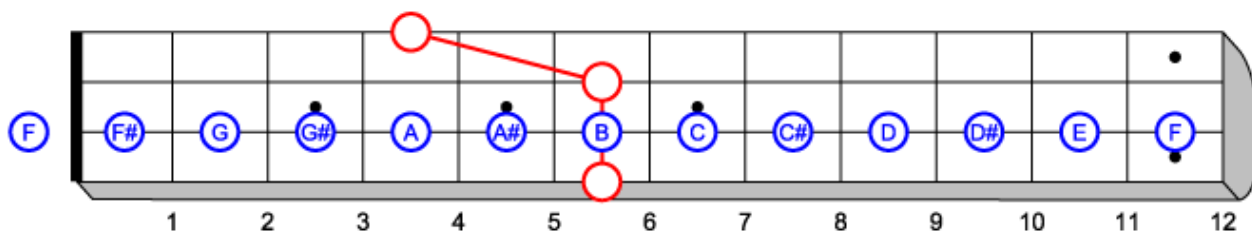
www.kithara.gr



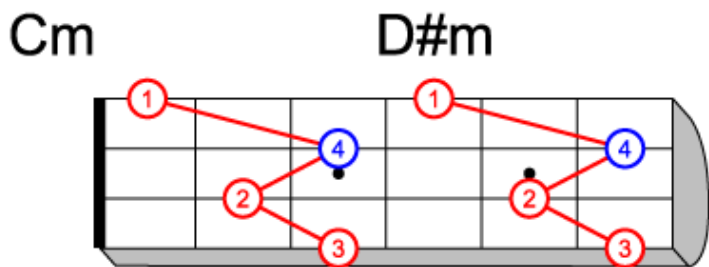
Πιάσιμο "τύπου Σολ ματζόρε":



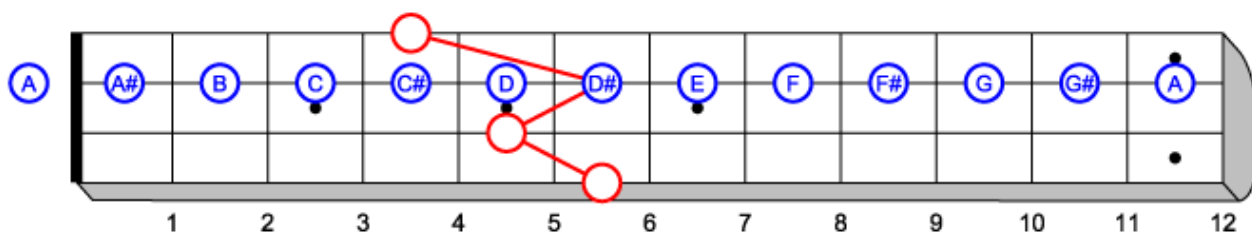
www.kithara.gr



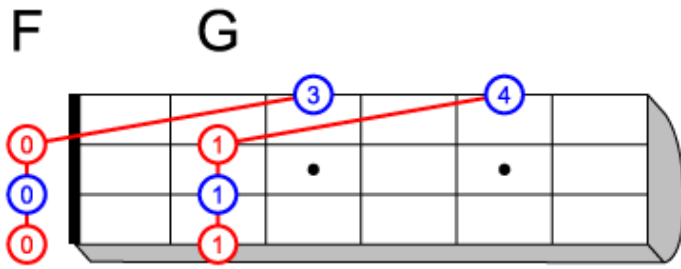
Πιάσιμο "τύπου Ντο μινόρε":



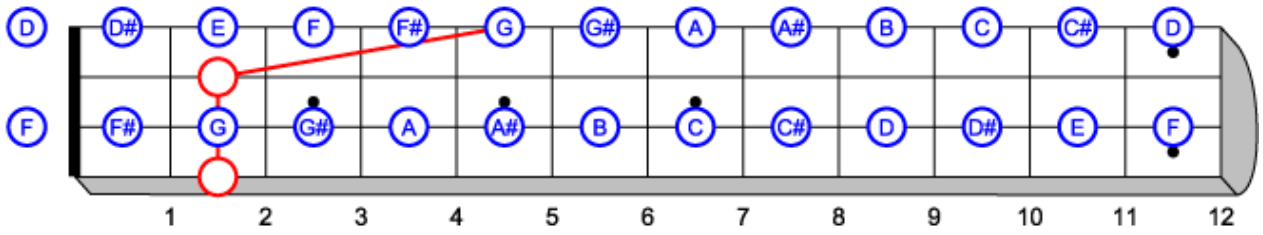
www.kithara.gr



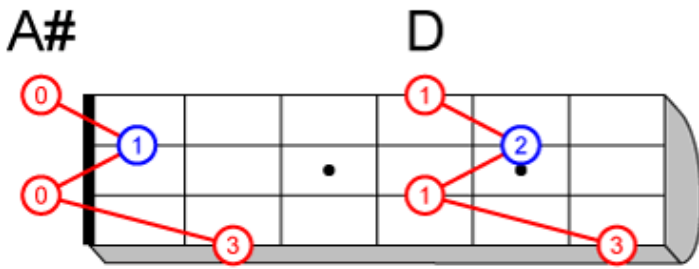
Πιάσιμο "τύπου Φα ματζόρε":



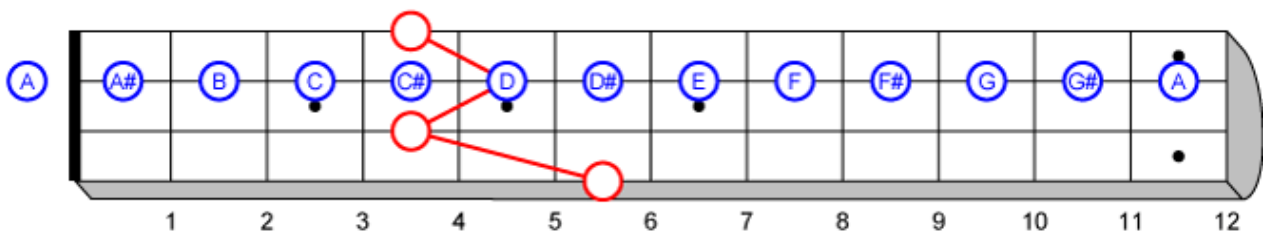
www.kithara.gr



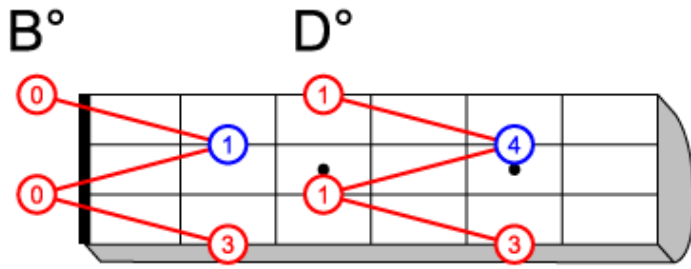
Πιάσιμο "τύπου Λα δίεση / Σι ύφεση ματζόρε":



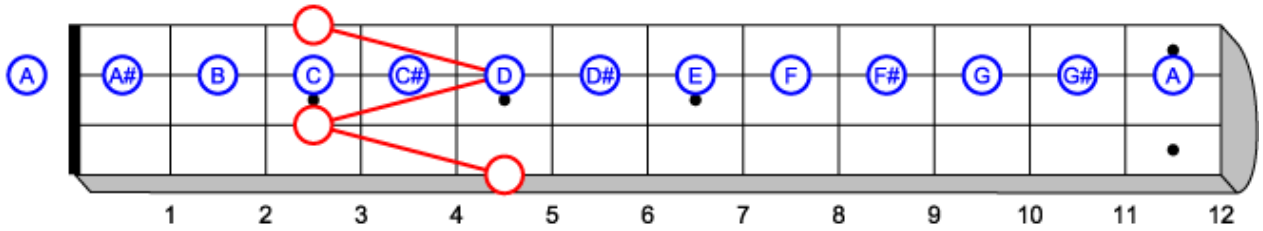
www.kithara.gr



Πιάσιμο "τύπου Σι ελαττωμένης":

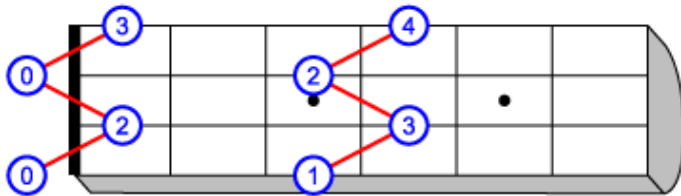


www.kithara.gr

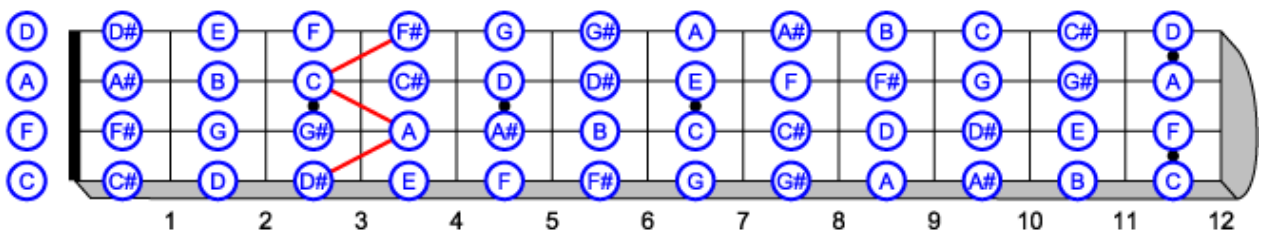


Πιάσιμο "τύπου Ελαττωμένης εβδομής": Αυτό το πιάσιμο, όπως αναφέρθηκε και στην θεωρία πάνω στις συγχορδίες, είναι τέσσερις συγχορδίες ταυτόχρονα, δηλ. και οι τέσσερις νότες μπορεί να είναι βασικές.

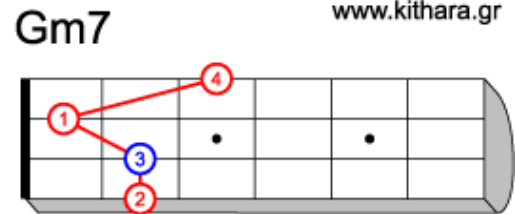
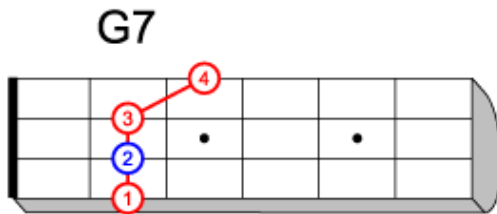
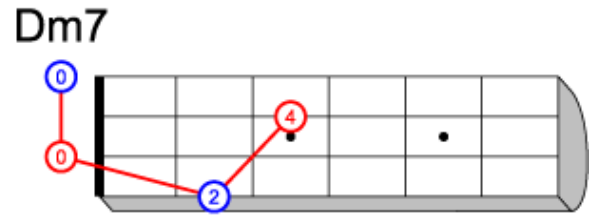
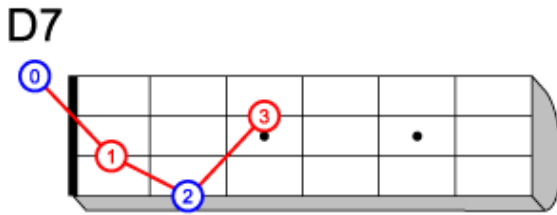
C°7 / F#°7 / A°7 / D#°7



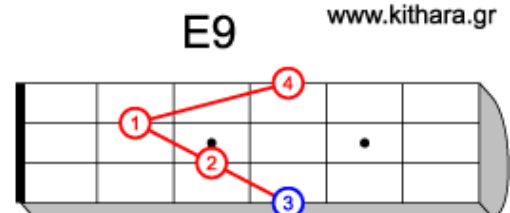
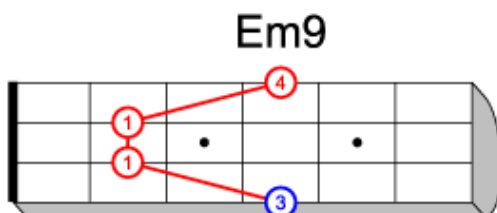
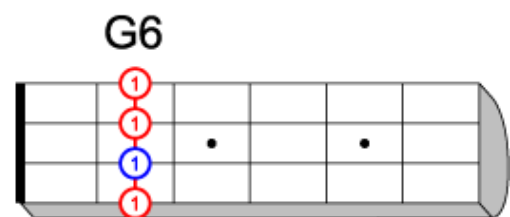
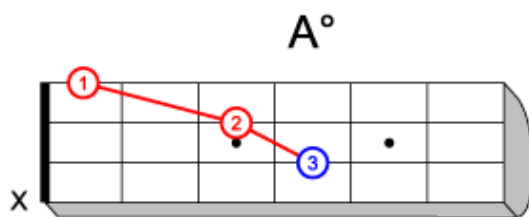
www.kithara.gr



Συγχορδίες εβδομής: Για λόγους χώρου παρουσιάζουμε τις συγχορδίες εβδομής σε πιο συνοπτική μορφή. Συγκρίνετε τις συγχορδίες εβδομής παρακάτω, με τις αντίστοιχες συγχορδίες χωρίς την εβδομή.



Μερικές ακόμα συγχορδίες σε συνοπτική μορφή, από τον Skylla (kontrafouris@in.gr). Μετακινώντας τα πιασίματα κατά μήκος του μπράτσου, μπορούμε να παράγουμε και άλλες συγχορδίες. Η βασική νότα είναι όπως πάντα σε μπλε χρώμα.



Καλό κουράγιο!

Για λάθη ή προσθήκες στείλτε e-mail...

Ανακτήθηκε από το "http://wiki.kithara.gr/%CE%A3%CF%85%CE%B3%CF%87%CE%BF%CF%81%CE%B4%CE%AF%CE%B5%CF%82_%CF%84%CE%BF%CF%85_%CE%BC%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%B6%CE%BF%CF%85%CE%BA%CE%B9%CE%BF%CF%8D".

Κατηγορία: Θεωρία και πράξη

- Η σελίδα αυτή τροποποιήθηκε τελευταία φορά στις 23:33, 17 Φεβρουαρίου 2003.