

Livres & numériques

vendredi 30 avril - C.I.D

Dans le cadre des Ateliers du Futur du 150^e anniversaire de Deauville, le Salon du Livre s'interrogera précisément sur l'avenir du livre et de ceux qui le font. Quelle industrie pour le livre numérique, et quel marché pour la nourrir ? Il est trop tôt pour répondre avec certitude alors même que chaque jour apporte son lot de nouveautés aussi bien sur le plan technique (format des fichiers, outils de lecture) que dans les conceptions culturelles et juridiques (droits d'auteur, propriété intellectuelle). Pour anticiper ces changements il faut d'abord écouter les professionnels et c'est ce que se propose de faire l'atelier Livres & Numériques, réaliser un état des lieux du marché (nouveaux business modèles, technologies émergentes) et engager dès à présent une réflexion prospective sur les métiers du livre de demain. Pour que l'édition retrouve sa compétitivité et que le livre perdure après ses mutations.

PROGRAMME ET INTERVENANTS

> **9h45 : accueil des participants.**

> **10h30 :** introduction par Françoise Benhamou animé par Bruno Rives

Les questions du livre numérique : l'histoire, l'évolution, l'économie, l'ampleur, les enjeux, les pratiques.

> **11h30 à 13h : Enjeux politiques et culturels du numérique pour le livre.**

Avec Alban Cerisier, Eric Briys, Ronald Schild, François Nawrocki.

Contributeur : Gérard Davoust. Animé par Bruno Rives

> **13h à 15h :** Pause déjeuner

> **15h à 16h30 : Comment peut-on imaginer le futur du livre ?**

Charles Kermarec, Gilles de La Porte,

Jean-Charles Fitoussi. Contributeur : Arbon.

Animé par Pierre Ménard (www.liminaire.fr)

> **17h : Conclusion et ouverture**

par Antoine de Tartlé (Ouest France)

FRANÇOISE BENHAMOU, économiste ; CHARLES KERMAREC, librairie Dialogue de Brest ; ERIC BRIYS, Cyberlibris ; ALBAN CERISIER, Gallimard ; FRANÇOIS NAWROCKI, C.N.L ; ANTOINE DE TARLE, Ouest France ; BRUNO RIVES, Tebaldo ; JEAN-PIERRE ARBON ; GILLES DE LA PORTE, librairie La Galerie ; JEAN CHARLES FITOUSSI, Smartnovel ; GERARD DAVOUST, éditions musicales Raoul Breton ; PIERRE MÉNARD, auteur et bibliothécaire.

Pour approfondir votre réflexion, vous pourrez participer à une deuxième journée qui se déroulera à Caen le 6 mai 2010 à l'ESAM
(Ecole Supérieure des Arts et Médias) www.ville-caen.fr/Salondulivre - www.crlbn.fr

LES PARTENAIRES DE L'ATELIER

Partenaire principal : Conseil général du Calvados et sa Bibliothèque départementale de prêt
www.cg14.fr

Partenaires :

Direction régionale des affaires culturelles de Basse-Normandie

www.culture.gouv.fr

Leezam pour les démonstrations de support

www.leezam.com

Soutiens :

Ministère de la culture et de la communication

www.culture.gouv.fr

Centre national du livre

www.centrenationaldulivre.fr

Ministère des affaires étrangères

(Bureau du Livre de l'Ambassade de France à Berlin)

www.botschaft-frankreich.de

Société des Gens de Lettres

www.sgdj.org

Syndicat de la librairie française

www.syndicat-librairie.fr

Centre régional des lettres de Basse Normandie

www.crlbn.fr

Agence régionale du livre et de la lecture de Haute Normandie

www.arl-haute-normandie.fr

LIVRES
&
musiques



Cet atelier du futur est organisé par la **Ville de Deauville** et **CreActive Place**
dans le cadre des **150 ans de la Ville** de Deauville pour le salon **Livres & Musiques**.

www.deauville-2010.fr - www.creativeplace.fr

CreActive Place

La Ville de Deauville a su devenir un véritable incubateur d'idées en attirant des événements innovants, prospectifs, où se posent les questions sur nos futurs, à l'image de plusieurs manifestations comme le *Women's forum* – véritable Davos au féminin - ou l'Omnivore Food Festival – rendez-vous des nouvelles tendances culinaires. En 2009, la Ville est passée du côté des organisateurs en s'impliquant dans CréActive Place, « un créactive center » pour répondre aux questions de prospective, qui place Deauville au cœur d'une dynamique de production des savoirs.

www.creativeplace.fr

Salon Livres & musiques

Après le jazz, les musiques africaines, le rock, *Livres & Musiques* entonne pour sa 7e édition le sujet de la Chanson. Une thématique qui englobe tous ses acteurs, posant un regard neuf sur des œuvres sans se limiter à des questions d'actualité. Un salon d'échanges : tables rondes, lectures musicales, contes, dédicaces... À Deauville, c'est la convivialité qui est célébrée autour de 60 rendez-vous en accès libre : la rencontre d'un auteur, le débat d'un chanteur, les lectures et spectacles sont autant de mains tendues entre le lecteur et ceux qui font réellement *Livres & Musiques*. (Accès libre – toute l'info sur www.deauville.fr / 02 31 14 02 14).

Sur inscription - Renseignements : **Laetitia Daget** : l.daget@deauville.fr – 02 31 14 02 14
Jean-Loup Santurette : contact@creadeauville.org - 02 50 31 11 07