

# PARTICIPA

INSCREVE-TE ATÉ 6 DE JANEIRO

[WWW.ARTE-NONSTOP.BLOGSPOT.COM](http://WWW.ARTE-NONSTOP.BLOGSPOT.COM)  
[ARTENONSTOP09@GMAIL.COM](mailto:ARTENONSTOP09@GMAIL.COM)

DANÇA . TEATRO . CIRCO . MÚSICA . VÍDEO  
ARTES VISUAIS . FOTOGRAFIA . MULTIMÉDIA



## ARTE NON STOP

Arte Non Stop – Mostra Internacional ao longo das 4 edições anteriores conquistou público, artistas e programadores para a necessidade emergente de uma estrutura/plataforma aberta à inovação e novos criadores. Afirma-se como espaço alternativo de novas visões, abordagens e criações, surgindo cada vez mais como uma ferramenta urgente para promover visibilidade das mais variadas formas de expressão artística.

Arte Non Stop impulsiona assim novos criadores, novos caminhos, novos desafios criando uma plataforma que assegura aos trabalhos nacionais e internacionais um palco e um público. Adicionalmente, o trabalho dos artistas emergentes é proposto à reflexão a programadores presentes na Arte Non Stop.

Nas últimas 4 edições foi possível estabelecer um diálogo aberto, inovador e dinâmico com os vários criadores, intérpretes, programadores e público em geral, possibilitando experiências, ideias e sinergias nas diferentes áreas.

Dança, teatro, circo, música, cinema, fotografia, exposições, artes plásticas e instalações serão os elementos atractivos e emocionantes que poderemos encontrar nesta Arte Non Stop.

## OBJECTIVOS

- Contribuir para a afirmação e criação de sinergias de colaboração e encontro entre criadores e programadores;
- Apresentar projectos de jovens artistas assentes em linguagens contemporâneas;
- Possibilitar aos participantes o acesso a informações sobre espaços de apresentação de trabalhos, residências, formação e reciclagem, motivando a sua própria criação e adaptação profissional;
- Acolher diversas criações indo ao encontro das aspirações de cada artista no que se refere à infra-estrutura, à equipa técnica e à organização;

- Impulsionar a ligação dos diversos géneros artísticos através do intercâmbio entre os artistas de diferentes partes do país e de outros países;

- Proporcionar aos públicos específicos uma relação mais directa com outras áreas que habitualmente não fazem parte das suas opções culturais, criando, deste modo, pretextos para a reflexão relativamente ao panorama cultural actual.

## LOCAL DE APRESENTAÇÃO

Palco, salas de exposições, espaços insólitos, serão os espaços eleitos para as apresentações das diferentes áreas.

A Arte Non Stop irá apresentar-se com uma programação cuidada, rigorosa e diversificada consciente do ritmo e respiração contemporâneos. (Início do espectáculo e número de noites será confirmado posteriormente pela organização em conformidade com o número e natureza das propostas aceites.)

A noite será envolvente, e levar-nos-á à reflexão cultural e artística.

## ANOS ANTERIORES

A Arte Non Stop nas edições anteriores acolheu, aplaudiu e impulsionou alguns artistas de elevada importância no panorama artístico nacional e internacional. Vários artistas apresentaram os seus trabalhos, destacamos os seguintes:

### **Dança**

Cláudia Dias, Sara Naadirah, Quorum Ballet, Pedro Ramos

### **Teatro**

Teatro Praga, Útero, Miguel Bonneville

## **Circo**

Mila Xavier, Tosta Mista, Radar 360°

## **Música**

Zoe, Filarmónica Gil, DR1VE, The Weatherman

## **Performances**

Tiago Guedes, Eunice Duarte

## **Vídeo**

José Miguel Ribeiro, António Cabrita, Paulo Abreu, Maya & Carole Pournelle

## **Artes Visuais**

Colectivo Kiding, João Mariano

## **Artes Plásticas**

João Sousa Cardoso, Ângelo Ferreira de Sousa, Leonel Moura

# **REGULAMENTO ARTE NON STOP**

## **1. DENOMINAÇÃO**

- É definido como “artista” ou “autor”, a entidade colectiva ou individual a qual se inscreve e aceita os termos do presente regulamento.
- É definido como “obra” a conclusão do trabalho artístico proposto pelo “artista” dentro das especificidades apresentadas a selecção.
- O festival é denominado por Arte Non Stop – Mostra Internacional.

## **2. CANDIDATURA**

- São admitidas a concurso todas as obras de qualquer domínio artístico, de autores nacionais ou estrangeiros.
- Nas candidaturas de entidades colectivas o artista que assinará a inscrição é o responsável pelo projecto e obra apresentada, e será o único interlocutor entre a entidade que representa e a organização da Arte Non Stop.
- Ao candidatar uma obra a concurso, o participante declara tratar-se de uma obra de sua autoria, que não viola os

direitos associados a qualquer outra produção existente, nomeadamente no que respeita ao Código do Direito do Autor e Direitos Conexos, sendo o autor ou entidade colectiva, inteiramente responsável por alguma acção decorrente da não observação deste preceito.

- Cada artista / entidade colectiva poderá submeter apenas uma obra a concurso.

- A ficha de inscrição que deverá acompanhar a sinopse da obra deverá ser enviada, devidamente preenchida, até ao dia 6 de Janeiro para:

**Associação Vo'Arte,  
Rua São Domingos à Lapa N° 8N  
1200.835 Lisboa Portugal**

e adicionalmente via email [artenonstop09@gmail.com](mailto:artenonstop09@gmail.com)

- Pode adquirir a ficha de inscrição fazendo o download através do blog [www.arte-nonstop.blogspot.com](http://www.arte-nonstop.blogspot.com) ou enviando um email para [artenonstop09@gmail.com](mailto:artenonstop09@gmail.com) com o assunto “Arte Non Stop Inscrição” .

- A ficha de inscrição deverá ser acompanhada obrigatoriamente pelos seguintes elementos: sinopse em português e inglês (máximo 60 palavras)
  - Fotografia representante do espectáculo/obra, still do vídeo (resolução 300 dpi)
  - Lista de materiais cénicos a ser utilizados (artes de palco)
  - Lista de Instrumentos e a sua posição em palco (música ao vivo) e CD com projecto musical a ser apresentado
  - Projecto de exposição (artes plásticas).
  - Desenho de Luz (o mais simplificado possível).

- Facultativamente poderá ser enviado um DVD ou CD com o espectáculo / performance / música a ser apresentado.

## **3. CANDIDATOS INTERNACIONAIS**

- Para promover a adesão de projectos internacionais, a entidade organizadora apoiará a acomodação e alimentação dos artistas de projectos internacionais seleccionados para apresentação.

- Os projectos internacionais deverão estipular as necessidades de acomodação e alimentação, sendo o máximo de três dias o apoio permitido dentro desta iniciativa.

- A deslocação do artista, intérpretes e material necessário à apresentação da obra ficará a cargo do autor.

#### **4. PROJECTO ARTE NON STOP**

- A performance/espectáculo em palco tem a duração máxima de 13 minutos. A respectiva instalação e desinstalação do espaço cénico da performance/espectáculo está a cargo do artista e para efeitos da continuidade do evento deverão ser o mais célere possíveis.

- Vídeo, terão que ter a duração máxima de 13 minutos em plataforma DVD.

- Artes plásticas/artes visuais são aceites apenas um projecto por candidato. O artista tem responsabilidade de entregar a obra até dois dias antes do evento e a recolher a obra até dois dias úteis depois da Mostra em horário a combinar. Na impossibilidade do levantamento das obras expostas, a organização não se responsabiliza pelos possíveis danos e /ou acidentes causados. Assim como por qualquer extravio e danos durante a instalação, transporte e a apresentação pública. As obras entregues à organização do evento devem estar prontas a expor.

#### **5. SELECÇÃO**

- A selecção dos projectos compete à organização da Arte Non Stop, com base nos seguintes critérios: qualidade e rigor artístico, adaptabilidade ao conceito da Arte Non Stop, criatividade e inovação.

- Os projectos seleccionados serão posteriormente comunicados via e-mail.

- Caso seja aceite o artista tem que confirmar a apresentação do projecto proposto à organização do Arte Non Stop.

- Em adição, os artistas seleccionados terão que enviar uma descrição detalhada do material técnico (desenho de luz e som) necessário.

- Os candidatos cujas obras não foram seleccionados serão oportunamente informados, tendo o prazo de 15 dias úteis para o levantamento da proposta enviada para apreciação.

- Em contrapartida, pode ser remetido para o artista o material enviado através de correio pago pelo próprio.

- Todos os projectos que não respeitem as regras do presente regulamento não serão considerados a concurso.

- Das decisões da organização da Arte Non Stop não cabe recurso.

#### **6. PROGRAMAÇÃO DO EVENTO**

- A organização reserva-se o direito de programar os espectáculos pela ordem, dia e horário, conforme o alinhamento programático mais coerente para o evento.

- O evento Arte Non Stop irá decorrer em local e datas a confirmar.

- O início do espectáculo e número de noites será confirmado posteriormente pela organização em conformidade com o número e natureza das propostas aceites.

- Caberá exclusivamente à organização do evento juntamente com o artista o conceito da montagem das obras.

- A organização colocará ao dispor dos artistas, condicionante ao espaço existente e ordem de apresentação, uma infra-estrutura técnica (luz, som e camarins).

- O artista terá que estar presente no espaço da apresentação durante o dia do espectáculo em horário a combinar para reunião com a equipa de direcção de cena e montagem técnica.

- No caso de algumas obras apresentadas exigirem tecnologias singulares, os autores devem dispor dos meios necessários à sua realização.

## **7. PROGRAMADORES**

Será reservado um local para os programadores nacionais e internacionais, onde os participantes poderão deixar todo o tipo de informação, permitindo a difusão e circulação dos seus projectos.

## **8. PROMOÇÃO DO EVENTO**

Os autores seleccionados autorizam a divulgação de imagens e informação referente às respectivas obras no âmbito da promoção e divulgação da Arte Non Stop – Mostra Internacional do presente ano ou posteriores em qualquer meio audiovisual e radiofónico.

## **9. ACEITAÇÃO DO REGULAMENTO**

- A participação na Arte Non Stop – Mostra Internacional implica a aceitação do seu regulamento.
- A organização da Arte Non Stop – Mostra Internacional decidirá sobre qualquer omissão a este regulamento.
- Os autores das obras seleccionadas, cedem desde já os seus direitos autorais, no âmbito da apresentação pública das mesmas no Arte Non Stop – Mostra Internacional nos dias do evento.

## **10. PRÉMIOS**

A organização da Arte Non Stop, atribuirá três prémios aos projectos que se distinguem nas categorias Revelação, Arte Non Stop e Inovação.

- As categorias e os respectivos prémios:

**Revelação** – É atribuído o prémio de uma Residência Artística ao vencedor do prémio revelação, que visa incentivar a criação artística de jovens talentos tendo por base o crescimento e divulgação do artista.

O prémio Revelação - Residência Artística é a possibilidade do artista desenvolver a presente obra ou outro projecto à sua escolha em duas semanas de residência em Lisboa, ou alternativamente fora da localidade de Lisboa com viagens, acomodação e alimentação a cargo da organização da Arte Non Stop.

**Arte Non Stop** – É atribuído o prémio de 600,00€ ao projecto que melhor representa o espírito de apresentação da Arte Non Stop. Este prémio é atribuído ao artista que melhor explora os condicionalismos do festival em termos de uso de espaço, tempo de apresentação, linha dramática da apresentação e acção.

**Inovação** – É atribuído o prémio de 500,00€ ao projecto que seja iconoclasta através do uso de novos materiais, novos conceitos artísticos, novas formas de apresentação mas mantendo o valor intrínseco da projecto artístico e propondo novos horizontes de investigação da área de interpretação/apresentação artística.

## **11. JÚRI**

O júri dos prémios acima descritos são representantes escolhidos pela organização da Arte Non Stop – Mostra Internacional nas mais variadas áreas artísticas a serem apresentados posteriormente.

A organização em representação do júri atribuirá os prémios após o encerramento da Mostra, sendo os premiados e todos os participantes informados através de email.

O júri reserva-se o direito de não atribuir prémio a alguma das categorias se considerar que os trabalhos não cumprem os parâmetros designados para a sua atribuição.

Caberá aos membros do júri não considerar qualquer projecto participante que não respeite as normas deste regulamento.