



INSHADOW

2.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO,
PERFORMANCE E TECNOLOGIAS
7 A 11 DEZEMBRO 2010

InShadow – Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias é um festival dinâmico e envolvente, que destaca a importância da interdisciplinaridade na criação contemporânea.

O Festival InShadow tem o objectivo de sensibilizar e reflectir a interligação entre corpo e novas tecnologias através do cruzamento das linguagens vídeo/cinema e dança/performance, associadas aos trabalhos de realizadores, coreógrafos, criadores transdisciplinares e performers. A programação é composta por espectáculos, performances, sessões competitivas, sessões especiais, instalações, workshops e masterclasses.

Todos os dias interagimos com ideias, imagens, movimentos, grafismos, sombras, corpos, detalhes e gestos, mas só quando lhes damos nomes é que verdadeiramente interagimos com eles, é nesse instante que um objecto, uma imagem, um som que nos era “invisível” se torna “visível”. Todos os filmes que despertam empatia, interagem connosco como se o objecto filmico e o homem fossem um só.

O Festival InShadow procura, dentro de novos mundos da imaginação, a troca e o confronto entre culturas, experiências, métodos, visões, saberes e afectos, com a profundidade e a subtilidade centradas nos binómios pensamento/acção e criatividade/ inovação. InShadow é um Festival integrador e desafiante de inquietações, discursos e fazeres diversos que tornam visível o “invisível”.

PEDRO SENA NUNES E ANA RITA BARATA

O FESTIVAL

Terá este ano a segunda edição e nasceu da Mostra Internacional Dança sem Sombra que foi concebida em 2004 com uma programação inter-disciplinar e na qual participaram ao longo das três edições anteriores mais de oitenta criadores e companhias representadas por realizadores, coreógrafos, performers, músicos e intérpretes.

Surgiu do desejo urgente de exibir filmes nacionais e internacionais, de curta-metragem, com novas abordagens narrativas, artísticas, abstractas ou experimentais, com destaque para os olhares que procuram a relação corpo-dança e corpo-performance com a câmara.

Promove e oferece visibilidade às mais variadas formas de expressão artística que se centram no cruzamento das linguagens do vídeo/cinema e da dança/performance, através da exibição de recentes produções de vídeo-dança, vídeo-arte, vídeo-experimental, documentário e outros géneros que reflectem, exploram e apresentam soluções estéticas e técnicas da criação de personagens e/ou representação do corpo no ecrã com forte organização narrativa e economia de diálogos com um pensamento coreográfico entre câmara e corpo.

Baseia-se num conceito original que interliga as áreas dedicadas ao binómio corpo-tecnologia, com destaque para a presença do corpo na imagem-ecrã no mundo contemporâneo.

Procura promover a exibição/divulgação dos mais diversos actos imaginativos e manifestações artísticas, assim como a descoberta e promoção dos impulsos de novos talentos criadores, destacando o trabalho de todos os que hoje fazem da criação cine-videográfica um território de descobertas com resultados inovadores e amplos.

ORGANIZAÇÃO

voarte

CO-PRODUÇÃO

SÃO
LUIZ
TEATRO MUNICIPAL

DATA E LOCAL

InShadow – Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias realizar-se-á de 7 a 11 de Dezembro de 2010, no São Luiz Teatro Municipal, em Lisboa.

REGULAMENTO

1. A data limite de inscrição no concurso é dia 30 de Abril de 2010, vigora a data do correio.
2. A obra a concurso deve ser original e propor a relação do corpo com o som/imagem nos géneros: vídeo-dança, vídeo-performance, vídeo-arte, vídeo-experimental ou documentários de dança e performance.
3. A obra pode ser apresentada por qualquer pessoa ou entidade e deve ser enviada em suporte DVD (multi-zona).
4. A duração das obras não deve exceder 20 minutos.
5. Cada concorrente só pode inscrever 2 obras por concurso.
6. Juntamente com o formulário de inscrição é preciso enviar 2 fotografias da obra e 1 fotografia do realizador (identificadas e com resolução mínima de 300 dpi, formato TIFF ou JPEG). O envio poderá ser feito por correio (em formato digital) ou por email para voarte@voarte.com.
7. Todas as obras com diálogos devem ser entregues legendadas em inglês.
8. Ao Prémio Melhor Filme Português podem concorrer obras produzidas ou co-produzidas com Portugal.
9. As inscrições devem ser feitas em nome do representante da obra.
10. No formulário de inscrição deve constar a autorização do(s) autor(es) da obra para a exibição no Festival e respectivas extensões.
11. A recepção do material é confirmada através de email, assim como o resultado da selecção das obras e os resultados finais do Festival.
12. Os materiais enviados para concurso não serão devolvidos e passarão a integrar o acervo da Associação Vo'Arte.
13. A exibição será feita em DVD ou noutro formato, caso seja necessário.
14. Para além dos prémios estabelecidos, o júri pode atribuir menções honrosas.
15. A participação no concurso implica a aceitação das condições e regras deste regulamento.
16. Os casos omissos serão resolvidos pela Organização.
17. A Associação Vo'Arte reserva o direito de introduzir alterações necessárias ao presente regulamento, dando disso conhecimento a todos os concorrentes.

DIREITOS DE AUTOR

Será necessária uma autorização de cedência dos direitos de autor para a exibição das obras no Festival e respectivas extensões. A autorização deve acompanhar a obra a concurso.

JÚRI

InShadow – Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias contará com 3 júris diferentes: júri oficial, constituído por profissionais das áreas, júri escolas, constituído por alunos de escolas de dança e audiovisuais, e júri público, que votará no final de cada sessão.

Nota: O Júri reserva-se o direito de não atribuir quaisquer prémios ou menções honrosas, caso considere que as obras a concurso não reúnem as condições necessárias de qualidade.

A decisão final do júri é soberana, não havendo lugar a recurso.

PRÉMIOS

InShadow – Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias atribuirá 7 prémios, segundo critérios de criatividade, inovação, relação imagem/som e montagem.

Júri Oficial do Festival

Júri constituído por criadores de renome
Prémio Melhor Filme
Prémio Melhor Intérprete Masculino
Prémio Melhor Intérprete Feminino

Júri Escolas

Júri constituído por alunos de várias instituições de ensino de cinema e dança
Prémio Melhor Realizador Português
Prémio Melhor Filme Internacional

Júri Público

Júri constituído pelo público presente nas sessões do festival
Prémio Melhor Filme Internacional do Público
Será atribuído ao filme que reunir mais votos do Público

Equipa Vo'Arte

Prémio Melhor Filme Português
Residência Artística

ORGANIZAÇÃO

InShadow – Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias é organizado pela Associação Vo'Arte em co-produção com o São Luiz Teatro Municipal.

Em 13 anos de actividades artísticas, privadas e públicas, com um registo itinerante, oferecendo a quem participou diferentes territórios imaginários, arquitectónicos, humanos e criativos com corpos dançados ou dançantes, a Vo'Arte tem habitado e adoptado os mais variados espaços e procurou sempre transformar-se numa processadora de memória sensorial com um registo contemporâneo do Território, conquistando vários públicos e contribuindo para uma maior visibilidade da paisagem artística portuguesa por via do Lugar à Dança – Festival Internacional em Paisagens Urbanas, Coimbra Dança e Mostra Arte Non Stop, assim como todas as suas criações transdisciplinares.

INSCRIÇÕES

O formulário deve ser enviado via email voarte@voarte.com e o dvd da obra por correio para: InShadow – Festival Internacional de Vídeo, Performance e Tecnologias Associação Vo'Arte, Rua de S. Domingos à Lapa, n.º 8N, 1200-835 Lisboa, Portugal

CONTACTOS

Mais informações +351 21 393 24 10
ou e-mail voarte@voarte.com
Ou consulte o nosso blog
www.inshadowfestival.blogspot.com

DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO 30 DE ABRIL DE 2010
