

Televisi^onando

Cerca

[Scrivi una notizia](#) | [Segnala una notizia](#)
[Registrati](#) | [Login](#) | [Connect](#)

Just Another Spy Tale, nasce la prima serie su carta

Pubblicato da ChiaraL. in Serie Tv.
Mercoledì, 3 Novembre 2010.

Condividi [retweet](#)

[Acquista Alias](#)

Stanchi delle solite serie tv? Stanchi di attori con facce basite e del noioso happy-ending? Il libro **J.A.S.T.** vi viene in aiuto: **Just Another Spy Tale** è infatti un testo scritto come se fosse un **telefilm**. Per gli autori è "il primo serial su carta della storia dell'entertainment", nato da un progetto di un collettivo di giovani sceneggiatori ed è appena arrivato in libreria pubblicato da **Marsilio editore**. Chi si aspetta il solito testo si sbaglia, J.A.S.T. è infatti un **cofanetto**, simile a quelli con i dvd, che contiene tre volumi, le tre parti della prima stagione da leggere.

Come per tutte le serie c'è un pilota e altri nove racconti/puntate la cui lettura è calcolata in 40 minuti, come se fosse un episodio di una serie. La storia segue le orme della **spy story** e sembra di ritrovarsi di fronte a qualsiasi delle serie crime più amate dal pubblico. Ma di cosa tratta questo J.A.S.T.? La trama del libro serie vi terrà incollati allo schermo, pardon... alle pagine. Nel 2007 nel New Jersey viene rubato un **oggetto molto pericoloso** da una base militare del governo Usa. Quattro **agenti segreti** si mettono alla ricerca del misterioso oggetto e sfidano la morte per portare a termine la loro missione. **Aisha** della CIA, **Mordechai Dekhnavitsh**, il numero uno del Mossad e Viscardi, lo spietato assassino del Vaticano. Tutti i servizi segreti del mondo sono allertati perché da questo oggetto misterioso dipendono tutte le sorti del mondo. Un po' **Alias** e un po' **24** **Just Another Spy Tale** rivoluzionerà sia il mondo delle serie che della narrativa.

Dietro questo ambizioso progetto c'è un **gruppo di giovanissimi autori** capitanati da **Simone Sarasso**, che scrive fumetti, cinema e per la tv. Con lui

Primo Piano



Sanremo 2011 dal 15 al 19 febbraio: le serate



X Factor 4, Tatangelo rassegnata, Marika eliminata



X Factor 4, 9a puntata live. Marika esce

In Evidenza



Digitale terrestre: i decoder migliori e i prezzi



Fan fiction: le più belle sulle serie TV



Serie TV su Megavideo: come funziona

[Vedi tutti](#)

Categorie

Attualità
Gossip
Personaggi Tv
Palinsesto Rai
Palinsesto Mediaset
Palinsesto La7
Digitale Terrestre
Sky
Prime Visioni
Prima serata
Seconda serata
Intrattenimento
Spot
Serie Tv
Film
Fiction
Sport
Cartoon
Reality Show
Interviste
Recensioni
Redazione
Programmi TV
Trash
Informazione
Web
Programmi TV Stasera
[Feed per categoria](#)

Rubriche

[Guida Serie TV](#)

Reality Show

Amici 10
Ballando con le stelle
C'è posta per te
Grande Fratello 11
Isola Dei Famosi
La Pupa e il Secchione
Uomini e Donne
X Factor 4

c'è **Lorenza Ghinelli**, scrittrice con un romanzo di prossima pubblicazione ed editor per la Taodue, la casa di produzione di serie di successo come R.I.S. Delitti Imperfetti. Completa il team **Daniele Rudoni**, colorista e creatore di graphic novel. Scritto in modo essenziale, visivo e di facile lettura J.A.S.T. avrà una sua seconda stagione. I tre giovanissimi autori hanno parlato del loro progetto a Repubblica.it. Lorenza Ghinelli spiega com'è nato J.A.S.T.: "Nasce come serial tv su carta per almeno due ottimi motivi: il primo è che desideravamo cimentarci con un modo totalmente innovativo di fare narrativa, credevamo fosse possibile, e ce lo siamo dimostrati. Il secondo è stato quello di creare un prodotto equiparabile alle migliori serie tv americane senza l'impiego di ingenti somme che costringono spesso noi italiani ad 'aggiustare il tiro' ridimensionando il potenziale creativo".

Per Sarasso J.A.S.T. è unico nel suo genere: "Non esistono precedenti né termini di paragone, ma il concetto che sta alla base di J.A.S.T. è questo: tutti e tre siamo grandi appassionati di serial televisivi americani, ma di mestiere facciamo gli scrittori e lavoriamo in Italia; dunque, se volessimo realizzare la "nostra" serie tv alla maniera delle produzioni americane (con complessità d'intreccio e abbondanza di effetti speciali e scenari costosi), quale sarebbe la via meno dispendiosa da percorrere? Senza dubbio quella del caro vecchio "nero su bianco". È esattamente quello che abbiamo fatto con J.A.S.T.: abbiamo trasportato una serie tv sulla carta stampata".

La giornalista chiede ai tre, che consigli darebbero a chi si volesse cimentare in un'opera simile. Per la Ghinelli l'importante è seguire da vicino i personaggi che si creano: "Partite da un'idea sintetizzabile in una frase. Quello sarà il nucleo caldo della storia attorno a cui tutto dovrà ruotare. Create dei personaggi che siano vostri intimamente, dategli uno scopo. E seguiteli. Vi sorprenderanno". Per Rudoni bisogna seguire l'esempio di serie di culto come Alias, The Shilded e 24 "sono visioni imprescindibili per raggiungere lo scopo". Un altro consiglio è di scrivere pensando di avere la telecamera in mano: "tentando zoom, carrellate, primi piani, campi lunghi, dolly. Dopo centinaia di pagine scritte di J.A.S.T., posso dire con certezza che registi non ci si improvvisa, ci si deve dedicare con impegno!"

Sarasso, invece, cita il maestro Jerry Bruckheimer: "Il mio consiglio è quello che dà il più grande produttore di serie televisive al mondo a ogni nuovo sceneggiatore che entra nella scuderia: 'Ragazzo, ogni episodio inizia con una scena d'azione e un problema da risolvere. Nel corso dei quaranta minuti, il problema trova la propria soluzione. La puntata si chiude con un altro problema. Apparentemente insolubile'".

Via | La Repubblica

Condividi - Stampa - Commenti (0) ★★★★★ (0 Voti, media: 0 di 5)

Tag: Alias, Libri

Articoli Correlati



Pilot: Los Roldan e altri due progetti per ABC, The Hurt e Gonzo per FX e Epix
3 Novembre 2010



Addio Life Unexpected? Off The Map parte a gennaio, news per gli show vecchi e nuovi
3 Novembre 2010



Michael Patrick King torna in tv con un parrucchiere in crisi di mezza età?
3 Novembre 2010

Scarica Chrome

Il browser veloce c



Il webmagazine di lifestyle maschile

Scopri lo



Criminal Minds

- CSI Las Vegas
- CSI Miami
- CSI New York
- Desperate Housewives
- Dexter
- Dollhouse
- Dr House
- ER
- Flash Forward
- Fringe
- Glee
- Gossip Girl
- Greys Anatomy
- Heroes
- How I Met Your Mother
- Il Mondo di Patty
- Lost
- One Tree Hill
- Prison Break
- Private Practice
- Scrubs
- Ugly Betty
- Weeds

Fiction

- Distretto di Polizia
- I Cesaroni

Programmi TV

- Annozero
- Che tempo che fa
- Domenica In
- La Prova del Cuoco
- Le Iene
- Mai Dire Grande Fratello
- Matrix
- Porta a Porta
- Quelli che il Calcio
- Striscia la Notizia

Personaggi

- Alessia Marcuzzi
- Fabio Fazio
- Fiorello
- Gerry Scotti
- Maria De Filippi
- Maurizio Costanzo
- Michelle Hunziker
- Paola Perego
- Simona Ventura

Quiz TV & Games

- Affari Tuoi
- Chi Vuol Essere Milionario

Eventi

- Emmy Awards
- Festival di Sanremo 2011
- Giffoni Film Festival
- Golden Globe Awards
- Miss Italia
- Telegatti

Cartoni Animati