

# ADICCIONES

**GUILLERMO RAYO**

Guillermo  
Rayo  
[www.guillermorayo.com](http://www.guillermorayo.com)

**DOSSIER 2010**



## biografía musical [1989-2008]

Guillermo Rayo  
www.guillermorayo.com

Nace en Jerez de la Frontera, pero crece y estudia en Sevilla. Músico y actor de formación, Graba tres discos como guitarrista/vocalista de la banda musical **LOSCOMOTORAS**, que edita Virgin Records: “A toda máquina” (1989),

“Echale más leña al fuego” (1990),  
“No te digo ná!!!” (1992).

Colabora con Payasos sin Fronteras, (1994-1996).

Compone canciones en las B.S.O. de:

“Dile a Laura que la quiero”-dir: J.Juárez  
(canción: “Asignatura pendiente”).1995

“Asunto Privado”-dir: Imanol Arias  
(canción: “soledad” y “tu guitarra”).1996

“Noviembre” -dir: Acheró Mañas  
(canción: “Noviembre”).2003

Forma parte de varios proyectos de grupo-clon de TheRolling Stones en el papel de Mick Jagger: **RAYO STONED** ([www.myspace.com/rayostoned](http://www.myspace.com/rayostoned)) 1992-¿?

Desde el año 2000 se afincó en Madrid donde monta: **RAYO Y LOS TRUENO** (2001-2006) acompañado de dos actores andaluces: Belén López y Manolo Caro.

Colabora habitualmente como arreglista musical de “Los Guiñoles” (2003-2006), en Canal Plus ,alternando con su trabajo como presentador en televisión:

No disparen al pianista ,CQC, BAZAR....

En el año 2005 estrena en la Sala Triángulo de Madrid su primera obra para teatros “Spain is INdifferent” (con Manolo Caro): Dos actores, una guitarra y un cajón flamenco con ruedas.

En 2006, RAYO Y LOS TRUENO desaparece y **GUILLERMO RAYO** comienza su carrera musical en solitario.

Bueno, en solitario exactamente, no.

A principios del 2010 lanza su primer disco: “Adicciones”:

Once canciones que surgen de la necesidad de contar historias que no sean superfluas, de hacer reflexionar RIENDO a través de las letras.

Musicalmente, la propuesta es muy ecléctica.

Según la temática de las letras, así toma un camino u otro.

En su repertorio hay Rock, Rumba, Hip-hop, Folk, Corrido mejicano...

Lo que sí es un factor comunes un cierto aire del Sur.

En solitario “Adicciones” no ha sido por la colaboración de varios amigos (compañeros en su carrera como actor y músico):

Bebe; Miguel Angel Silvestre, Eva H, Paco León,

Alex O’dogherty, Jose Luis García Pérez, Jose Manuel Seda...



## Colaboraciones de "Adicciones":

En la última fase de grabación del disco, Guillermo utiliza dos sesiones de estudio para las colaboraciones de sus amigos:

**Bebe** shace de la mujer San Jorge en "El Cuento de Cupido contento", El papel le iba que ni pintado: es una princesa cansada del príncipe que decide tomar las riendas del asunto de la seducción. Ella acepta encantada.

A **Miguel Angel Silvestre** siempre le gustó "Cigarreando" y por eso hace la introducción. También aportó varios anuncios en "Adicciones".

**Paco León**, con el cual Guillermo estudió en el Instituto de Teatro de Sevilla, grabó en varias canciones coros y jaleos. Cabe destacar sus aportaciones mejicanas en "Profecía" o algunos anuncios de "Adicciones".

**Eva Hache**, amiga desde jovencitos, abre la canción "Cual es el rollo" con una la poesía:

*"En este mundo traidor nada es verdad ni mentira, todo es según el color, del Canal en que se mira"*

Además participa en "Cigarreando" con otras rimas lapidarias.

Compañeros también de Guillermo en los estudios de teatro son: **Jose Luis García-Pérez**, que hace de galán en "El cuento de Cupido contento" en un mano a mano con Bebe, pero colabora en casi todas las canciones de una forma u otra. Es el mismo caso de **Jose Manuel Seda**, que abre y cierra el disco con sus frases: en "Adicciones" con "-Señora, caballero-" y en "El circo de domados" con "-Uy, un león!-". Otro caso igual, de participar prácticamente en todas las canciones, es el de **Alejandro O'dogherty**, destacando en los coros de "Adicciones".

**Manolo Caro** y **Belén López** ya colaboraron con él en Rayo y los Trueno. Entre los dos dan vida a "Caminito a Marrakech" y "Cigarreando".

**Arturo Valls**, aun no pudiendo asistir a las sesiones de estudio, siempre ha apoyado el trabajo de Guillermo y quería estar presente en esta lista de colaboradores

**Raquel Infante, Silvia Marty, María Ballesteros, Alfonso Bassave, Berta Gómez, María León, Carlo Castellano, Anna Sanmartín, Jöns Pappila y Alejandro Moreno** están presentes de una manera u otra en los temas.



## Componentes de la banda:

El Espectáculo se presenta en dos formatos:

### *Versión Acústica y Versión eléctrica*

(El número de componentes cambiará según versión)

Guillermo  
Rajo



### **Javi Tornado:** [Javier Viana]

Actor, músico, artista plástico, director y productor independiente, Ha trabajado con 14 compañías de teatro y danza en más de 20 espectáculos. Larga experiencia en cine y televisión. Director de "Bum bum El latido del hombre", documental sobre percusión, Premio al mejor documental Festivalito La Palma y Primer premio de Jóvenes Creadores de Malaga 2006. Percusionista ,actor y coautor de la banda sonora en *Cabaret Liquido* de Laví e Bel (Premio Max 2009 mejor espectáculo de teatro musical).

### **Las Rayitas:** [Nerea Cordero y Camino Miñana]

*Nerea* es natural de Sevilla. Actriz, cantante y bailarina. Licenciada en la escuela de Philippe Gaulier (Londres), tiene experiencia en teatro, cine y televisión.

Actriz con varios personajes en *Cabaret Liquido* de Laví e Bel (Premio Max 2009 al mejor espectáculo de teatro musical).

*Camino* es de Zaragoza. Cantante, actriz y bailarina con experiencia en los tres campos. Ha trabajado con Firewalk Theatre y ha colaborado Con el CDA

Actriz con varios personajes en *Cabaret Liquido* de Laví e Bel (Premio Max 2009 al mejor espectáculo de teatro musical).



### **Los Músicos:**

**JJ Poyatos** [guitarra flamenca]

**Pacheli Lanzas** [pedal steel guitar]

**Javier Bermudez** [bajo]

**Maylin Johoy** [batería]

**David Escudero** [guitarra eléctrica]



## Videoclip EÑE:

Guillermo Rayo y unos actores se disfrazan de mujeres para hacer el videoclip de la canción "Eñe", cuyo estribillo repite: "Coño ñacañaca muñequita"

La canción esconde un homenaje a nuestra identidad lingüística mezclado con la ironía que caracteriza las composiciones de Guillermo.

Para su realización se contó con la ayuda inestimable de:

Maquillaje: **Gregorio Ros**

(ganador de 2 Goyas de maquillaje)

Peluquería: **Pepe Juez**

Vestuario: **Wanda Obreke**

Directora de Actores: **Raquel Pérez**

Dirección Artística: **Carmen Letrán**

Videoclip producido por Guillermo Rayo con la colaboración de Artquimia.

Dirigido por **Gerard Escuer**

Grabado y mezclado entre Febrero y Marzo de 2009 en la discoteca La Boite de Madrid.



## LOS PARTICIPANTES:

**Guillermo Rayo**

(No disparen al Pianista, Caiga quien Caiga)



**Alex O'dogherty**

(Doctor Mateo, Cámara Café)

**Jose Luis García-Pérez**

(Alfonso de Borbón, Retorno a Hansala, Guante Blanco),



**Jose María Peña**

(Digodigo Teatro)



**Arturo Turón**



# Contacto:



**WEB:**

**[www.guillermorayo.com](http://www.guillermorayo.com)  
[www.rayoylostrueno.com](http://www.rayoylostrueno.com)**

**facebook:**

**[www.facebook/pages/guillermorayo](http://www.facebook/pages/guillermorayo)**

**youtube:**

**[www.youtube.com/guillermorayo](http://www.youtube.com/guillermorayo)**

**myspace:**

**[www.myspace.com/guillerayo](http://www.myspace.com/guillerayo)**

**EMAIL:**

**[info@guillermorayo.com](mailto:info@guillermorayo.com)  
[info@rayoylostrueno.com](mailto:info@rayoylostrueno.com)**

**TELÉFONO: 91 468 15 25**

**DIRECCIÓN: c/ Ave María nº 17, 5º Exterior Derecha  
28012 Madrid**

