



# Expresiones Originarias

Encuentro Audiovisual de Jóvenes Indígenas en México

## CONVOCATORIA 2010

Laboratorio Escénico, A.C., Producciones Audiovisuales Cotorra Films y los Talleres Libres de Artes y Tecnologías, convocan a participar en el 1er Encuentro Audiovisual de Jóvenes Indígenas en México que se desarrollará del 28 al 30 de octubre del 2010, en la comunidad de Tetlanohcan en el estado de Tlaxcala, México, en el marco de el 3er Encuentro Internacional de Juventud Indígena, Matlalcueye 2010.

La finalidad del encuentro, es el de estimular la creación audiovisual y difundir los trabajos de los jóvenes provenientes de zonas indígenas.

### 1. CONDICIONES PARA PARTICIPAR

- I. Podrán participar todos los jóvenes estudiantes, profesionales y/o aficionados al cine en video no mayores a 35 años, pertenecientes a comunidades indígenas de la República Mexicana.
- II. Se podrán presentar trabajos audiovisuales de cualquier género (ficción, documental, animación o experimental).
- III. Temática abierta: Personas, Historias, Narraciones, Leyendas, Lugares, Naturaleza, Ecología, Desarrollo, Migración, Expresiones Artísticas, Problemáticas, etc.
- IV. Podrán participar todos los cortometrajes realizados en México a partir del 2005, que sean inéditos y cuya duración total tenga como mínimo 1 minuto y no exceda los 20.

### 2. FECHAS

- I. La convocatoria se abre a partir de la publicación de la misma hasta el día viernes 3 de Septiembre del 2010.
- II. Se tomará en cuenta el matasellos en envíos por correo.
- III. Los trabajos seleccionados se darán a conocer el día 1 de Octubre del 2010 por correo electrónico y se publicarán los resultados en la página de Internet.
- IV. Los ganadores se darán a conocer y serán proyectados junto con los seleccionados durante el 3er Foro Internacional de Juventud Indígena, Matlalcueye 2010.

### 3. MATERIAL DE CONCURSO

- I. Sólo se aceptarán materiales con formato mínimo de 720x480 pixeles de resolución (Quicktime, Avi, etc.) o NTSC DVD, aunque se considerarán excepciones en caso de que se justifique apropiadamente otro formato.
- II. Los cortometrajes que estén en alguna lengua indígena podrán ser aceptados siempre y cuando se anexe la lista de subtítulos traducidos al castellano con orden en los tiempos de reproducción.
- III. Bajo ninguna circunstancia será devuelto el material recibido para el ENAJI 2010.

- IV. Todos los videos recibidos formarán automáticamente parte del acervo del ENAJI cuyo objetivo es la exhibición en redes culturales y en comunidades indígenas sin fines de lucro.
- V. El ENAJI no se hace responsable de los costos de envío y entrega.

#### **4. SELECCIÓN Y JURADO**

- I. Se hará una preselección de los materiales recibidos, mismos que serán los finalistas del ENAJI y concursarán por el premio del jurado y el premio del público.
- II. Un reconocido jurado en el terreno audiovisual y de la realidad indígena designará al mejor trabajo que será premiado en la clausura del evento. Su veredicto será inapelable.
- III. Todos los trabajos seleccionados merecerán de un reconocimiento por su participación y tendrán difusión en la página web [www.enaji.org](http://www.enaji.org).

#### **5. CORTOMETRAJES SELECCIONADOS**

- I. El autor de la obra cede los derechos de distribución y exhibición para el fin del acervo y se reserva todos los derechos.
- II. La participación del cortometraje supone la plena aceptación de éste reglamento.
- III. El incumplimiento de uno o más artículos puede implicar la cancelación de la participación de un cortometraje en la muestra.
- IV. Una vez inscrita y seleccionada, la película no puede ser retirada.
- V. Cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el jurado y la dirección del ENAJI 2010, su juicio será inapelable.

#### **6. PREMIOS**

- I. Premio del jurado.
- II. Premio del público. (Se designará por votación directa de los espectadores).

#### **7. INSCRIPCIÓN**

Para poder participar en el 1er Encuentro Audiovisual de Jóvenes Indígenas en México, deberán inscribirse ante la organización del Festival remitiendo la siguiente documentación:

- Ficha de inscripción debidamente llenada y firmada. (La misma podrá ser solicitada al siguiente correo electrónico: [contacto@enaji.org](mailto:contacto@enaji.org) y/o descargada de la página web [www.enaji.org](http://www.enaji.org))
- Tres copias del cortometraje en DVD.
- Biografía y/o filmografía del director.
- Copia de una identificación oficial.

Todo este material deberá ser enviado al siguiente apartado postal con los siguientes datos: Héctor Domínguez Aguirre, ENAJI - EXPRESIONES ORIGINARIAS 2010, Apartado #18, Administración: Palacio Postal, Tacuba #1. Colonia Centro, C.P. 06002, México, D.F.

#### **8. CONTACTO Y DUDAS**

- I. Se atenderán dudas en [contacto@enaji.org](mailto:contacto@enaji.org) o bien en su página web [www.enaji.org](http://www.enaji.org).