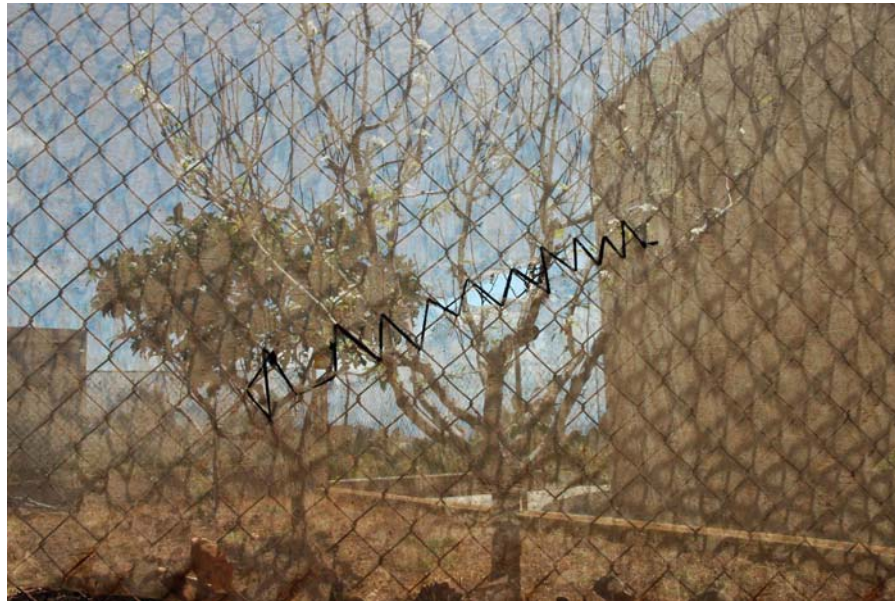


Seminario– 1 octubre 2010-
EL TABLERO ¿PUEBLO O BARRIO?
HACIA LA CONSOLIDACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE PAISAJE



Centro Cultural Tamaragua. El Tablero (Santa Cruz de Tenerife) Entrada gratuita.

I FESTIVAL RURAL DE CREACIÓN <LAS ERAS DE EL TABLERO> [30 sep + {1,2,3 oct}]²⁰¹⁰



Cada acción vivida se transforma en estructura formal que caracteriza e identifica el lugar. Los rápidos cambios socioeconómicos y sus ordenaciones están acelerando la transformación de los paisajes. Por esta razón, y al amparo de la implementación del Convenio Europeo de Paisaje (2000) y de las propuestas del Plan Territorial Especial de Ordenación del Paisaje de Tenerife-PTEOP (Avance 2010) presentamos esta iniciativa, con el objetivo de mostrar la estrategia de transformación paisajística que podría realizarse en un espacio-modelo como El Tablero, localidad de tradición agraria, perteneciente al municipio de Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias (España).

Esta estrategia se concreta, en una primera fase, a través del desarrollo de varias acciones investigadoras, creativas y culturales, sintetizadas en un evento: el I Festival de Rural de Creación Las Eras de El Tablero 2010, promovido por iniciativa popular (AAVV de El Tablero). La reivindicación social comienza en 2003 bajo el lema *“queremos seguir siendo rurales y no urbanos”*, al observar el progreso del *zoning* urbanizador del vigente PGOU(1993) en el que se consolidan espacios libres y se absorben núcleos rurales próximos a El Tablero, como El Sobradillo, sin tener en cuenta los tejidos formales de identidad de estos espacios. Esta tensión aumenta con las propuestas del nuevo Plan General que se encuentra en redacción

¿Este modelo es paisajístico y sostenible? Creemos fundamental diseñar una estrategia de transformación para este espacio-modelo: un espacio periurbano de naturaleza rural donde se mezclan paisajes relevantes, cotidianos y degradados. Debemos hacer un esfuerzo de sensibilización con la población residente para que revaloricen su patrimonio natural y cultural. El I Festival Rural de Creación *“Las Eras de El Tablero”*, es una acción de todo ello.

I FESTIVAL RURAL DE CREACIÓN

2010
[30 sep + {1,2,3 oct}]
<http://laserasdeeltablero.blogspot.com/>



<LAS ERAS DE EL TABLERO>

Organizan
AAVV El Tablero
La Pimentera [acción cultural]

Queremos que el paisaje sea el escenario de acciones creativas y artísticas donde se intercambien los valores rurales entre mayores y jóvenes.

Se trata de crear un espacio para la comunicación entre mayores y jóvenes, para transmitir los valores del campo a las nuevas generaciones reinterpretándolos, a través de las creaciones artísticas.

Rescatamos las eras, que transgreden su uso tradicional para aparecer como nuevos lugares para la reunión, el disfrute y la exhibición de las obras, también en las calles del pueblo y sus casas.

Los vecinos comparten entre ellos, y con aquéllos que se acercan al festival y al pueblo, sus costumbres, la historia de sus familias y de la vida en el campo. Los artistas ocuparán rincones de El Tablero para que así la gente vuelva a descubrir espacios que han pasado inadvertidos durante años.

Defendemos la oralidad como herramienta de intercambio cultural entre las nuevas, las viejas generaciones y los visitantes, que son recibidos como invitados, conectándonos con otras realidades, presentes o pasadas, en otras partes del mundo,

Durante 4 días disfrutaremos de un seminario, documentos audiovisuales, fotografías, danza, teatro, música, pintura, instalaciones, gastronomía... Actividades y obras, en definitiva, para público de todas las edades, que ponen en valor la vida rural y su difusión, a través de los herederos de la tradición y los nuevos creadores.



El Festival se compone de un seminario, que se realizará el 1 de octubre en el Centro Cultural Tamaragua, y de acciones e intervenciones creativas en diferentes espacios privados, abiertos y cerrados, durante los días 1, 2 y 3 de octubre. Habrá un recorrido circular de 2,5 km para visitar varias eras (de las 22 existentes), gallineros, la casa del cabrero, tanques atravesados por calles, muros de casas antiguas, huertas en uso y abandonadas, el centro cultural, de la tercera edad, antiguas viviendas de los obreros de Telefónica, etc.

El seminario tiene por objeto, discutir desde un punto de vista multidisciplinar diferentes aspectos del paisaje, utilizando las estructuras formales que le caracterizan e identifican para labrar un proyecto propositivo de futuro a través de acciones concretas.

El paisaje como valor ambiental, el paisaje como valor de construcción y el paisaje como valor de representación y reactivación vecinal son las cuatro claves sobre las que estructuramos el seminario y sus mesas de debate.

La estructura del seminario se sustentará en una presentación del festival seguida por una ponencia marco y cuatro mesas de debate (dos por la mañana y dos por la tarde). Cada mesa tendrá un coordinador, el cual construirá unas conclusiones que serán incorporadas al documento-manifiesto conjunto, en el que se plasmarán estrategias que permitan a los vecinos, sus asociaciones y administraciones públicas desarrollar en forma de acciones y proyectos paisajísticos en El Tablero. El acto se clausurará con la lectura de este texto.

Seminario - viernes 1 octubre 2010

EL TABLERO ¿PUEBLO O BARRIO? HACIA LA CONSOLIDACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE PAISAJE

- | | |
|---------------|---|
| 9.00-9.30 h | Inauguración del festival |
| 9.30-10.15 h | Conferencia inaugural |
| 10.15-11.45 h | Mesa 1. El paisaje como valor ambiental |
| 11.45-12.15 h | Café y bizcochón casero |
| 12.15-13.45 h | Mesa 2. El paisaje como valor de construcción |
| 13.45-15.45 h | Almuerzo |
| 16.00-17.30 h | Mesa 3. El paisaje como valor de representación |
| 17.30-19.00 h | Mesa 4. La re-activación vecinal como motor para la transformación paisajística |
| 19.00-19.15 h | Café y agüitas de hierbas de El Tablero |
| 19.15-20.00 h | Conferencia de clausura |
| 20.00-20.30 h | Lectura del manifiesto <Las Eras de El Tablero> |
| 20.30-21.30 h | Concierto |

I FESTIVAL RURAL DE CREACIÓN <LAS ERAS DE EL TABLERO> C.C. Tamaragua. El Tablero. Santa Cruz de Tenerife.

Mesa 1. El paisaje como valor ambiental



El aumento de la dispersión urbanística, el abandono paulatino de los espacios de cultivo, la ruptura de los caminos tradicionales, las fracturas en los corredores ambientales, la pérdida de formas, colores, orientaciones y texturas de las piezas edificadas parecen inherentes al modelo de desarrollo periurbano.

En El Tablero, estos aspectos son reconocibles en la actualidad, aunque, afortunadamente, aún están en proceso. Es por ello, por lo que todavía se divisan las estructuras formales y sociales que han caracterizado este lugar. Son visibles, aunque escondidas, pero, fundamentalmente, son reconocidas por sus vecinos

¿Qué acciones debemos hacer para equilibrar este desajuste ambiental y que se compatibilice con las diferentes piezas ya existentes? ¿Dónde y cómo podemos actuar para crear modelos, quizás prototipos, que la vecindad desee continuar? ¿Cómo compatibilizar lo ambiental, con la agricultura y el asentamiento en un espacio periurbano?

El paisaje es fruto de la acción continuada sobre el territorio de los diferentes grupos sociales que la habitan. Las formas registradas y su denominación (topónimos) caracterizan y diferencian unos lugares de otros. A través de ellos, como si de ideogramas o grafismos se tratara podemos leer lo que es y ha sido ese lugar.

Hoy, ¿Debemos nosotros ignorar esto? ¿Tenemos derecho a borrarlo o destruirlo? ¿Qué valor de construcción posee El Tablero? ¿Cuánto trabajo ha requerido su formalización? ¿Cuánto costaría su reconstrucción? Con estas cuestiones reflexivas conducimos el debate hacia el futuro, en tanto en cuanto la inversión en paisaje puede convertirse en el canalizador de un nuevo impulso económico y, con ello, generador de empleo.

Por ejemplo la rehabilitación de espacios agrarios, activación de iniciativas turísticas, recuperación de estructuras formales para nuevos usos –camino y veredas para paseos vecinales, estanques o eras como espacios productivos o espacios multifuncionales, etc.-

Mesa 2. El paisaje como valor de construcción



Mesa 3. El paisaje como valor de representación



Sin duda, la representación es una re-valoración de los paisajes. Los diferentes lenguajes creativos, -científicos, técnicos, artísticos, etc.-, de alguna manera se referencian a partir estímulos paisajísticos. Su huella, como las formas de las piezas que componen el paisaje, se registran a través de la palabra, la música, la danza, el teatro, la fotografía, el documental, el cine, la escultura, la arquitectura, la ingeniería, el diseño, la cartografía, etc.

¿Qué se representa? ¿Cómo se representa? ¿Dónde está la fuerza de inspiración del paisaje? ¿Cuáles son los lugares, las formas, las piezas que caracterizan los paisajes de El Tablero? ¿Cómo se puede rescatar el valor de representación que tiene El Tablero? ¿Y de su gente?

Mesa 4. La re-activación vecinal como motor para transformación paisajística

El vecino es el que construye el paisaje, por tanto, el principal activo del lugar. Su compromiso es el que puede llevar a buen fin cualquier manifestación de cambio. Sin ellos, no se puede imponer ningún modo de vida. Su opinión, subjetiva y experimentada, debe incorporarse en cualquier intento de ordenación. Por tanto, su participación es imprescindible.



Esta acción que emprendemos en este Festival Rural de Creación “Las Eras de El Tablero” es una medida de sensibilización, considerada como específica en el marco de la Convención Europea del Paisaje. Así, consideramos que la acción vecinal, individual o colectiva debe ser determinante.

¿Cómo podemos llevar el mensaje a los vecinos? ¿Cómo podemos recibir sus necesidades? ¿Cuál es el papel que juegan las organizaciones vecinales? ¿Cómo se puede amplificar la voz de los vecinos? ¿Cómo se puede transmitir la información para estimular su participación?



EL TABLERO ¿PUEBLO O BARRIO? HACIA LA CONSOLIDACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DE PAISAJE



Manifiesto sobre la estrategia de paisaje de El Tablero

VIERNES 1 OCTUBRE 2010
Centro Cultural Tamaragua
El Tablero (Santa Cruz de Tenerife)

Dirección del seminario:
Miguel Ángel Mejías Vera
mmejias@ull.es
laserasdeeltablero@gmail.com
<http://laserasdeeltablero.blogspot.com>

Organiza: AAVV El Tablero
Gestiona: La Pimentera [acción creativa]