



Rassegna stampa

Teatro Utopia - Il papocchio
Modica (RG), 5/2/2012

Comunicati

Modica (RG), 31/01/2012

Teatro Garibaldi, il 5 febbraio in scena “Il papocchio” di Samy Fayad

Domenica 5 febbraio alle ore 18 al Teatro Garibaldi (Corso Umberto I, n. 207) la compagnia Teatro Utopia porterà in scena la commedia brillante in tre atti “Il papocchio” di Samy Fayad, per la regia di Giorgio Sparacino.

La rappresentazione s’inserisce nell’ambito della stagione organizzata dal Teatro Utopia compagnia stabile degli Iblei, con il patrocinio dell’Assessorato regionale ai Beni culturali e all’identità siciliana, del Centro studi Feliciano Rossitto e del Centro servizi culturali di Ragusa.

La *pièce* si svolge nello studio legale di Alfonso Russolillo (interpretato da Giorgio Sparacino). Per le relative pratiche si avvicendano la sorella (Natalina Lotta) a caccia di una pensione; un marito infedele (Pippo Antoci), la moglie aspirante uxoricida (Ornella Cappello) e i loro figli (Rosaura Lucenti e Andrea Iozzia), così diversi da legittimare il sospetto di infedeltà coniugali; un comitato di festeggiamenti che intende rivalersi contro la ditta che le ha consegnato la statua del santo sbagliato da portare in processione, una giovane donna con figlio a carico (Elvira Nobile e Dario Sparacino) in cerca di marito, e altri “casi” bizzarri. Nel cast figurano anche Marco Antoci nei panni di Lettieri, il praticante dello studio legale, e Mario Dipasquale nel ruolo dell’usciera Caruso. Scene e arredi di Bernd Leuchtenberger.

Equivoci, situazioni paradossali, gag e risate sono gli ingredienti di una comicità brillante che, talora, lascia spazio anche alla riflessione sull’amara condizione umana.

Nel “papocchio”, rappresentato per la prima volta a Napoli nel 1970, si ritrovano tutti gli elementi caratteristici del teatro di Samy Fayad, giornalista e autore teatrale italo-libanese, portato in scena con successo da Peppino De Filippo, Nino Taranto, Dolores Palombo, Beppe Barra e Regina Bianchi, a conferma che il teatro “leggero”, quando è ben scritto, non ha nulla da invidiare agli altri generi teatrali.

Info e prenotazioni

Botteghino del Teatro Garibaldi

Corso Umberto I, n. 207

Tel. 0932 1972298.

Stampa

la Repubblica

la Repubblica

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2012

PALERMO

GIORNO & NOTTE

Ragusa

TEATRO

Alle 18 al Teatro Garibaldi di
Modica di corso Umberto I 207
la compagnia Teatro Utopia ne
"Il papocchio" di Samy Fayad.

Regia di Giorgio Sparacino.

LA SICILIA

CULTURA & SOCIETÀ

LA SICILIA

DOMENICA 5 FEBBRAIO 2012

36. | RAGUSA

Sparacino fa il papocchio. Teatro Utopia mette in scena oggi pomeriggio una divertente commedia di Samy Fayad: "Il papocchio", regia di Giorgio Sparacino (nella foto). Al teatro Garibaldi di Modica con inizio alle ore 18. Prenotazioni e informazioni al botteghino del teatro, tel. 0932.1972298.



LA SICILIA

CULTURA & SOCIETÀ

SABATO 4 FEBBRAIO 2012

LA SICILIA

RAGUSA | **.37**

Il papocchio di Sparacino.

Teatro Utopia mette in scena domani una divertente commedia di Samy Fayad: "Il papocchio", regia di Giorgio Sparacino. Al teatro Garibaldi di Modica con inizio alle ore 18. Prenotazioni e informazioni al botteghino del teatro, tel. 0932.1972298.

LA SICILIA

CULTURA & SOCIETÀ

MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO 2012

LA SICILIA

RAGUSA | **.35**

Il papocchio. La compagnia teatrale Utopia domenica cinque febbraio, alle ore 18, metterà in scena al teatro Garibaldi di Modica "Il papocchio" di Samy Fayad, per la regia di Giorgio Sparacino. Iniziativa promossa Centro studi Feliciano Rossitto e dal Centro servizi culturali.

(A CURA DI ANTONIO LA MONICA)

LA SICILIA

LA SICILIA

MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO 2012

34. | RAGUSA

Modica

TEATRO GARIBALDI

Domenica in scena «Il papocchio»

v.r.) Domenica è di scena al Garibaldi, alle 18, "Il papocchio" di Samy Fayad, per la regia di Giorgio Sparacino. La commedia brillante in tre atti s'inserisce nell'ambito della stagione organizzata dal Teatro Utopia compagnia stabile degli Iblei, con il patrocinio dell'Assessorato regionale ai Beni culturali e all'identità siciliana, del Centro studi Feliciano Rossitto e del Centro servizi culturali di Ragusa. Equivoci, situazioni paradossali, gag e risate sono gli ingredienti di una comicità brillante che, talora, lascia spazio anche alla riflessione sull'amara condizione umana, che trapela dai casi sottoposti all'avv. Alfonso Russolillo, interpretato di Sparacino. Nel "papocchio" si ritrovano tutti gli elementi del teatro di Fayad, a conferma che il teatro "leggero", quando è ben scritto, non ha nulla da invidiare agli altri generi teatrali.



TEATRO

Al Garibaldi in scena «Il papocchio» Spettacolo alle 18

●●● Oggi, alle 18, al Teatro Garibaldi, la compagnia Teatro Utopia porterà in scena la commedia brillante in tre atti "Il papocchio" di Samy Fayad, per la regia di Giorgio Sparacino. La rappresentazione si inserisce nell'ambito della stagione organizzata dal Teatro Utopia compagnia stabile degli Iblei, con il patrocinio dell'Assessorato regionale ai Beni culturali e all'identità siciliana, del Centro studi Feliciano Rossitto e del Centro servizi culturali di Ragusa. (*STEP1*)



TEATRO

Domenica alle 18 al Garibaldi «Il papocchio»

●●● Pomeriggio di divertimento al Teatro Garibaldi, domenica, alle 18, con la compagnia Teatro Utopia che porterà in scena "Il papocchio", commedia in tre atti di Samy Fayad, autore tra i più interessanti del secondo '900. I cardini intorno ai quali ruota la commedia, diretta e interpretata da Giorgio Sparacino, sono l'intreccio, l'equivoco e il paradosso con una girandola di situazioni divertenti. Sul palco con Giorgio Sparacino, Natalina Lotta, Pippo Antoci, Ornella Cappello, Rosaura Lucenti, Andrea Iozzia, Marco Antoci, Mario Dipasquale, Elvira Nobile e Dario Sparacino. Le scene e gli arredi sono di Bernd Leuchtenberger. (*STEPI*)

Web

Scieli NET - Scieli ON THE Web



Bianca Vela



Teatro Utopia: "Il papocchio" di Samy Fayad

Per la regia di Giorgio Sparacino



Modica, 28 gennaio – Domenica cinque febbraio, al teatro Garibaldi di Modica (ore 18), la compagnia teatrale Utopia metterà in scena "Il papocchio" di Samy Fayad, per la regia di Giorgio Sparacino. La rappresentazione rientra nell'ambito della stagione teatrale promossa ed organizzata da Teatro Utopia in sinergica cooperazione con il Centro Studi "Feliciano Rossitto" ed il Centro Servizi Culturali di Ragusa. Nato a Ragusa nel gennaio del 2002 sulla scorta di esperienze pregresse che affondano le radici nell'ormai lontano 1963, il Teatro Utopia si è fatto promotore di una produzione teatrale che riserva particolare attenzione ai classici e al grande teatro di tutti i tempi, senza peraltro rinunciare al teatro leggero di buona fattura. In dieci anni di attività, la compagnia ha portato in scena numerosissime opere, oltre a non pochi récitals, letture dantesche, laboratori, incontri

sul teatro e sulla poesia, riscuotendo vasto consenso non solo da parte del pubblico ma anche dalla critica

Con "Temporale" uno dei testi più affascinanti e impegnativi della moderna drammaturgia, il Teatro Utopia ha vinto il Festival Nazionale del Teatro Amatoriale di Guardia Sanframondi nel beneventano, aggiudicandosi premi per il miglior attore protagonista (Giorgio Sparacino), per il migliore attore non protagonista (Pippo Antoci) e per la migliore scenografia (M^o Salvatore Fratantonio)

Samy Fayad è uno degli autori più interessanti della seconda metà del Novecento italiano. Nato nella capitale francese nei primi anni Venti del secolo scorso da genitori libanesi, trascorre la sua prima giovinezza in Venezuela per poi approdare a Napoli ancora giovanissimo, trovando nella napoletanità il terreno fertile per i personaggi, i [costumi](#) e l'ambiente delle sue commedie, Autore teatrale e radiofonico ma anche giornalista, lavora anche con la RAI negli anni Cinquanta. In Italia, il teatro di Fayad, è stato portato in scena, con grande successo, da Peppino De Filippo, Nino Taranto, Antonio Casagrande, Regina Bianchi, Dolores Palombo.

"Il papocchio", fu rappresentata per la prima volta a Napoli nel 1970 dalla compagnia di Nino Taranto. L'azione si svolge nello studio dell'avvocato Russolillo (interpretato da Giorgio Sparacino), incredulo testimone di situazioni paradossali che porteranno al parziale dipanarsi dell'ingarbugliata matassa di momenti comici che lasciano di tanto in tanto spazio alla riflessione sull'amarezza della condizione umana.

Regia di Giorgio Sparacino

Al Garibaldi va in scena Il Papocchio con la regia di Giorgio Sparacino

Scritto da Angelo Schembari

Martedì 31 Gennaio 2012 - 20:48



Modica - Domenica cinque febbraio, al teatro Garibaldi di Modica (ore 18), la compagnia teatrale Utopia metterà in scena "Il papocchio" di Samy Fayad, per la regia di Giorgio Sparacino. La rappresentazione rientra nell'ambito della stagione teatrale promossa ed organizzata da Teatro Utopia in sinergica cooperazione con il Centro Studi "Feliciano Rossitto" ed il Centro Servizi Culturali di Ragusa.

Nato a Ragusa nel gennaio del 2002 sulla scorta di esperienze pregresse che affondano le radici nell'ormai lontano 1963, il Teatro Utopia si è fatto promotore di una produzione teatrale che riserva particolare attenzione ai classici e al grande teatro di tutti i tempi, senza peraltro rinunciare al teatro leggero di buona fattura. In dieci anni di attività, la compagnia ha

portato in scena numerosissime opere, oltre a non pochi récitals, letture dantesche, laboratori, incontri sul teatro e sulla poesia, riscuotendo vasto consenso non solo da parte del pubblico ma anche dalla critica

Con "Temporale" uno dei testi più fascinosi e impegnativi della moderna drammaturgia, il Teatro Utopia ha vinto il Festival Nazionale del Teatro Amatoriale di Guardia Sanframondi nel beneventano, aggiudicandosi premi per il miglior attore protagonista (Giorgio Sparacino), per il migliore attore non protagonista (Pippo Antoci) e per la migliore scenografia (M° Salvatore Fratantonio)

Samy Fayad è uno degli autori più interessanti della seconda metà del Novecento italiano. Nato nella capitale francese nei primi anni Venti del secolo scorso da genitori libanesi, trascorre la sua prima giovinezza in Venezuela per poi approdare a Napoli ancora giovanissimo, trovando nella napoletanità il terreno fertile per i personaggi, i costumi e l'ambiente delle sue commedie. Autore teatrale e radiofonico ma anche giornalista, lavora anche con la RAI negli anni Cinquanta. In Italia, il teatro di Fayad, è stato portato in scena, con grande successo, da Peppino De Filippo, Nino Taranto, Antonio Casagrande, Regina Bianchi, Dolores Palombo.

"Il papocchio", fu rappresentata per la prima volta a Napoli nel 1970 dalla compagnia di Nino Taranto. L'azione si svolge nello studio dell'avvocato Russolillo (interpretato da Giorgio Sparacino), incredulo testimone di situazioni paradossali che porteranno al parziale dipanarsi dell'ingarbugliata matassa di momenti comici che lasciano di tanto in tanto spazio alla riflessione sull'amezza della condizione umana.

A cura di

INpress
ufficio stampa