A stack of several books is shown in a close-up, slightly blurred perspective. A white marker with a frayed tip is pointing towards the text in the center. The text is contained within a white rectangular box with a thin black border. The background shows the spines and covers of the books, with some text visible on the pages, such as "Great Players", "White", "Dont o", "entirel", "So, v", "time TA", "system", and "Students all".

**Rassegna stampa  
Personali  
“Paesaggi dell’anima”  
“Memorie Mediterranee”  
di Salvatore Fratantonio**

# Comunicati stampa

Agli organi di Stampa

Caltavuturo (PA), 11/08/2011

**“Paesaggi dell’anima”, le opere del maestro Fratantonio in mostra al museo Don Guarneri fino all’11 settembre**

Il Museo civico “Don Giuseppe Guarneri” (Piazza San Francesco 7) ospita dal 6 agosto all’11 settembre la personale “I paesaggi dell’anima” di Salvatore Fratantonio.

La mostra, inaugurata sabato scorso con l’intervento del critico Diego Guadagnino, espone alcune opere recenti del noto artista modicano. Si tratta per lo più di tele dipinte a olio, china e tecniche miste realizzate nell’ultimo decennio con significativi inserti di opere risalenti agli anni precedenti. Le opere raffigurano carrubi, marine, fiori, nature morte e paesaggi. Lo sguardo dell’artista, però, si spinge oltre la trascrizione realistica della natura, verso un orizzonte metafisico in cui gli oggetti rappresentati acquistano valenze simboliche e metaforiche.

Salvatore Fratantonio (Modica, 1938) formatosi negli anni Sessanta nel laboratorio romano di Alberto Trevisan, approdò a Milano dove, stimolato dallo studio dei grandi artisti italiani (Morandi, Mafai, Tomea, Sironi, ecc.) e delle principali correnti dell’arte contemporanea, ha elaborato una propria tecnica e una propria originalità espressiva che ha poi arricchito e affinato negli anni. Da qualche tempo Fratantonio è tornato a vivere nella città natale, pur continuando a svolgere un’intensa attività artistica che lo vede protagonista con numerose mostre in tutta Italia.

«Salvatore Fratantonio – ha scritto Diego Guadagnino nel testo introduttivo del catalogo – con questa mostra non intende proporre una stagione nuova del suo itinerario creativo, ma una lettura, una rivisitazione, in cui più mirato diventa il discorso all’insegna di un paesaggio che nel farsi pittura raccoglie il dettato di un’interiorità che intuisce più di quanto possa vedere l’occhio. È quanto ha sempre fatto con la sua opera».

La mostra è stata realizzata con il patrocinio del Comune di Caltavuturo e potrà essere visitata tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle ore 9 alle 13 e dalle ore 16 alle 20.

**Info e contatti**

Salvatore Fratantonio

Cell. 333 3212919

Mail: [s.fratantonio@email.it](mailto:s.fratantonio@email.it)Web: [www.fratantonio.it](http://www.fratantonio.it)

<http://www.fratantonio.it/gallery/galleries/2000%202010/Ritorno%20-%202002%20-%20Olio%20su%20cartoncino%20cm%2036x37.jpg>

Agli organi di Stampa

Modica (RG), 19/08/2011

**“Memorie Mediterranee”, Salvatore Fratantonio espone fino al 30 settembre all’Hotel Conte di Cabrera**

L’esclusiva location del Conte di Cabrera Hotel Club (Località Maganuco, Strada Provinciale Pozzallo – Sampieri), che si affaccia sul mare della baia di Maganuco, ospita fino al 30 settembre la mostra di pittura “Memorie Mediterranee” (“Mémoires Méditerranée”) del maestro Salvatore Fratantonio.

La personale, allestita in permanenza nelle sale dell’albergo, propone circa cento opere dell’artista modicano, tra oli, grafiche e tecniche miste, realizzate dalla fine degli anni Novanta a oggi, che hanno per soggetto il mare e i paesaggi mediterranei. “Memorie Mediterranee”, inoltre, intende dar vita a una contaminazione creativa, fatta di assonanze e corrispondenze, tra le tele di Fratantonio e i versi poetici di Diego Guadagnino ed Enza Giurdanella, in un *continuum* con una delle marine più suggestive del litorale ibleo.

Salvatore Fratantonio (Modica, 1938) formatosi negli anni Sessanta nel laboratorio romano di Alberto Trevisan, approdò a Milano dove, stimolato dallo studio dei grandi artisti italiani (Morandi, Mafai, Tomea, Sironi, ecc.) e delle principali correnti dell’arte contemporanea, ha elaborato una propria tecnica e una propria originalità espressiva che ha poi arricchito e affinato negli anni. Da qualche tempo Fratantonio è tornato a vivere nella città natale, pur continuando a svolgere un’intensa attività artistica che lo vede protagonista con numerose mostre in tutta Italia.

Le mostra può essere visitata su appuntamento, telefonando al 333.3212919 oppure al 347.3586753. L’ingresso è gratuito.

**Info e contatti**

Cell. 333.3212919

Cell. 347.3586753

Pagina web: <http://www.hotelcabrera.it/it/component/content/article/13-news-a-offerte/55-memorie-mediterranee.html>

# Quotidiani

# LA SICILIA

GIOVEDÌ 18 AGOSTO 2011

LA SICILIA

**Modica**

**RAGUSA**

**.33**

1

## **MAGANUCO**

**Fratantonio in mostra**

v.r.) "Memorie mediterranee". È il titolo della personale di pittura di Salvatore Fratantonio al Conte di Cabrera, al

2 Maganuco. La mostra, inaugurata a maggio, sarà aperta al pubblico per tutto il mese di settembre. Al fianco delle opere le poesie di Diego Guadagnino ed Enza Giurdanella.

# LA SICILIA

SABATO 27 AGOSTO 2011

LA SICILIA

PALERMO | .37

## CULTURA & SOCIETÀ

### Salvatore Fratantonio tra solitudine e silenzio

LA MOSTRA. Al museo civico di Caltavuturo esposte fino all'11 settembre 35 opere del celebre artista

"Solitudine e silenzio sono le dramatis personae della sua pittura, le paniche, deità diffuse nelle forme e nei colori di paesaggi che fanno balenare ai nostri occhi felicità marine o momenti d'estasi rupestre"; è così che descrive il critico Diego Guadagnino le opere di Salvatore Fratantonio, in mostra a Caltavuturo fino all'11 settembre prossimo, presso il Museo civico "Don Giuseppe Guanieri" di piazza San Francesco.

La mostra, "Paesaggi dell'anima", questo il titolo, vede esposte 35 opere recenti del noto artista modicano.

Si tratta per lo più di tele dipinte a olio, china e tecniche miste, di diverse dimensioni, realizzate nell'ultimo de-

cenio con significativi inserti di opere risalenti agli anni precedenti. Le opere raffigurano carrubi, marine, fiori, nature morte e paesaggi ma non per esternare del pessimismo o della disperazione ma per raccontare a modo suo le varie sfaccettature o meglio sfumature che la vita e i suoi cicli ci riserva. Lo sguardo dell'artista, inoltre, si spinge oltre la trascrizione realistica della natura, verso un orizzonte metafisico in cui gli oggetti rappresentati acquistano valenze simboliche e metaforiche.

Perché la scelta di questo titolo, Paesaggi dell'anima? Lo spiega l'artista stesso: "Mi muovo da un punto fermo, voglio essere un cantore della natura -

racconta - anche se mi sono trasferito a Milano mi sento e sono sempre un uomo ibleo, e porto sempre nel mio cuore la mia terra con l'evoluzione della mia tecnica ma anche con l'involuzione".

In effetti l'artista è arrivato quasi a realizzare delle opere informali, quasi astratte ma ha voluto recuperare quel linguaggio appunto dell'anima. Qui sta la sua involuzione.

"Contrariamente a quanto si possa pensare - conclude Salvatore Fratantonio - il mio non è uno stile Guttusiano ma mi avvicino di più alla tecnica Morandiana".

Una pittura, quindi, tonale dove i colori accesi della Sicilia sono nelle sue

opere influenzate dalla pittura lombarda, dove vive da quarant'anni anche se oggi alterna la sua città adottiva con Marina di Modica. Una pittura che non grida ma sussurra al visitatore, le sue tele sono fatte di aria, di infinito, di fugacità, di tanto mare "pennellato" senza linea divisoria, tra l'acqua e il cielo, quasi a rappresentare l'amalgamarsi di due elementi, che si dissolvono come il suo animo che percepisce e fa percepire l'elemento tempo che vola, che si distacca ma che rimane comunque in armonia con il suo essere.

La mostra potrà essere visitata ogni giorno dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20 tranne il lunedì.

ANNALISA MARTORANA



UNA DELLE OPERE DI SALVATORE FRATANTONIO ESPOSTE A CALTAVUTURO

**MOSTRA PERSONALE** di Salvatore Fratantonio

## Cento opere del maestro al «Conte di Cabrera»

●●● L'hotel Conte di Cabrera di Maganuco, ospita fino al 30 settembre la mostra di pittura "Memorie Mediterranee" ("Mémoires Méditerranée") del maestro Salvatore Fratantonio. La personale, allestita in permanenza nelle sale dell'albergo, propone circa cento opere dell'artista modicano, tra oli, grafiche e tecniche miste, realizzate dalla fine degli anni Novanta a oggi, che hanno per soggetto il mare e i paesaggi mediterranei. "Memorie Mediterranee", inoltre, intende dar vita a una contaminazione creativa, fatta di assonanze e corrispondenze, tra le tele di Fratantonio e i versi poetici di Diego Guadagnino ed Enza Giurdanella, in un continuum con una delle marine più suggestive del litorale ibleo. Salvatore Fratantonio, formatosi tra Roma e Milano seguendo le correnti dell'arte contemporanea, ha elaborato una propria tecnica e una propria originalità espressiva che ha poi arricchito

**Salvatore Fratantonio**

to e affinato negli anni. Da qualche tempo Fratantonio è tornato a vivere nella città natale, pur continuando a svolgere un'intensa attività artistica che lo vede protagonista con numerose mostre in tutta Italia. La mostra può essere visitata su appuntamento, telefonando al 333.3212919 oppure al 347.3586753. L'ingresso è gratuito. (\*COB\*)

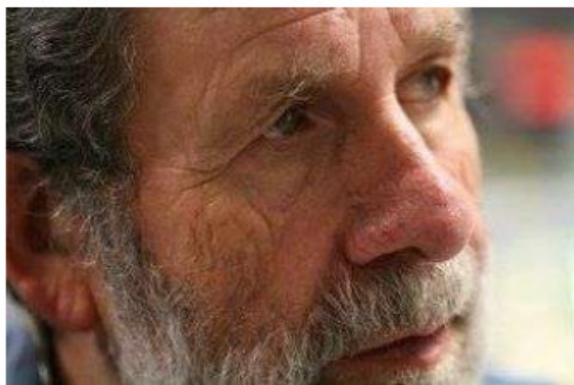
# Web

É OSPITATA DAL MUSEO CIVICO DI CALTAVUTURO

0 commenti

## I paesaggi dell'anima in mostra, la personale di Salvatore Fratantonio

di [Stefania Zaccaria](#)



**11 agosto 2011** - Sarà ospitata dal Museo civico "Don Giuseppe Guarnieri" di **Caltavuturo**, in provincia di Palermo, la personale "**Paesaggi dell'anima**" di **Salvatore Fratantonio**.

La mostra, inaugurata sabato scorso con l'intervento del critico **Diego Guadagnino**, espone alcune opere recenti del noto artista modicano. Si tratta per lo più di tele dipinte a olio, china e tecniche miste realizzate nell'ultimo decennio con significativi inserti di opere risalenti agli anni precedenti. Le opere raffigurano

carrubi, marine, fiori, nature morte e paesaggi.

"Salvatore Fratantonio – ha scritto Diego Guadagnino nel testo introduttivo del catalogo – con questa mostra non intende proporre una stagione nuova del suo itinerario creativo, ma una lettura, una rivisitazione, in cui più mirato diventa il discorso all'insegna di un paesaggio che nel farsi pittura raccoglie il dettato di un'interiorità che intuisce più di quanto possa vedere l'occhio. È quanto ha sempre fatto con la sua opera".

**La mostra**, realizzata con il patrocinio del Comune di Caltavuturo, **potrà essere visitata tutti i giorni**, fino all'11 settembre, escluso il lunedì, dalle ore 9 alle 13 e dalle ore 16 alle 20.

**Tags:** caltavuturo, mostra, salvatore fratantonio

**Categorie:** Arte e cultura

# BlogSicilia®

blog di nome, giornale di fatto

ARTE

0 commenti

## Le "Memorie Mediterranee" di Salvatore Fratantonio in mostra

di BlogSicilia



**29 agosto 2011** - L'esclusiva location del Conte di Cabrera Hotel Club (Località Maganuco, Strada Provinciale Pozzallo - Sampieri), che si affaccia sul mare della baia di Maganuco, ospita fino al 30 settembre la **mostra di pittura "Memorie Mediterranee" ("Mémoires Méditerranée") del maestro Salvatore Fratantonio.**

La personale, allestita in permanenza nelle sale dell'albergo, propone circa **cento opere dell'artista modicano, tra oli, grafiche e tecniche miste, realizzate dalla fine degli anni Novanta a oggi, che hanno per soggetto il mare e i paesaggi mediterranei.**

"Memorie Mediterranee", inoltre, intende dar vita a una contaminazione creativa, fatta di assonanze e corrispondenze, tra le tele di Fratantonio e i versi poetici di Diego Guadagnino ed Enza Giurdanella, in un contesto da cui si può ammirare una delle marine più suggestive del litorale ibleo.

Salvatore Fratantonio (Modica, 1938) formatosi negli anni Sessanta nel laboratorio romano di Alberto Trevisan, approdò a Milano dove, stimolato dallo studio dei grandi artisti italiani (Morandi, Mafai, Tomea, Sironi, ecc.) e delle principali correnti dell'arte contemporanea, ha elaborato una propria tecnica e una propria originalità espressiva che ha poi arricchito e affinato negli anni. Da qualche tempo Fratantonio è tornato a vivere nella città natale, pur continuando a svolgere un'intensa attività artistica che lo vede protagonista con numerose mostre in tutta Italia.

Le mostra può essere visitata su appuntamento, telefonando al 333.3212919 oppure al 347.3586753. L'ingresso è gratuito.

**Tags:** memorie mediterranee, salvatore fratantonio

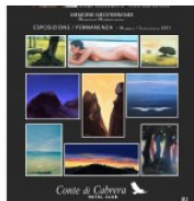
**Categorie:** Arte e cultura, Tempo Libero, Turismo

[Radio RTM Modica - Cronaca, Politica, Cultura, Sport, Spettacolo in tempo reale 24 ore su 24](#)

## **Memorie Mediterranee”, Salvatore Fratantonio espone fino al 30 settembre all’Hotel Conte di Cabrera di Modica**

scritto il **19 ago 2011** nella categoria: [Cultura](#)

Pubblicata alle ore 14:17:42 - Fonte: redazione - 10 letture - nessun commento.



L'esclusiva location del Conte di Cabrera Hotel Club di Maganuco, ospita fino al 30 settembre la mostra di pittura "Memorie Mediterranee" ("Mémoires Méditerranée") del maestro Salvatore Fratantonio. La personale, allestita in permanenza nelle sale dell'albergo, propone circa cento opere dell'artista modicano, tra oli, grafiche e tecniche miste, realizzate dalla fine degli anni Novanta a oggi, che hanno per soggetto il mare e i paesaggi mediterranei. "Memorie Mediterranee", inoltre, intende dar vita a una contaminazione creativa, fatta di assonanze e corrispondenze, tra le tele di Fratantonio e i versi poetici di Diego Guadagnino ed Enza Giurdanella, in un continuum con una delle marine più suggestive del litorale ibleo.

Salvatore Fratantonio, modicano, formatosi negli anni Sessanta nel laboratorio romano di Alberto Trevisan, approdò a Milano dove, stimolato dallo studio dei grandi artisti italiani (Morandi, Mafai, Tomca, Sironi, ecc.) e delle principali correnti dell'arte contemporanea, ha elaborato una propria tecnica e una propria originalità espressiva che ha poi arricchito e affinato negli anni. Da qualche tempo Fratantonio è tornato a vivere nella città natale, pur continuando a svolgere un'intensa attività artistica che lo vede protagonista con numerose mostre in tutta Italia. Le mostra può essere visitata su appuntamento, telefonando al 333.3212919 oppure al 347.3586753. L'ingresso è gratuito.



■ **Paesaggi dell'anima - di Salvatore Fratantonio**

a **Caltavuturo**, dal **6 Agosto** al **11 Settembre**

**Il Museo civico 'Don Giuseppe Guarnieri' (Piazza San Francesco, 7 - Caltavuturo - Pa) ospita la personale 'Paesaggi dell'anima' di Salvatore Fratantonio.**

La mostra, inaugurata sabato scorso con l'intervento del critico Diego Guadagnino, espone alcune opere recenti del noto artista modicano. Si tratta per lo più di tele dipinte a olio, china e tecniche miste realizzate nell'ultimo decennio con significativi inserti di opere risalenti agli anni precedenti. Le opere raffigurano carrubi, marine, fiori, nature morte e paesaggi. Lo sguardo dell'artista, però, si spinge oltre la trascrizione realistica della natura, verso un orizzonte metafisico in cui gli oggetti rappresentati acquistano valenze simboliche e metaforiche.

Salvatore Fratantonio (Modica, 1938) formatosi negli anni Sessanta nel laboratorio romano di Alberto Trevisan, approdò a Milano dove, stimolato dallo studio dei grandi artisti italiani (Morandi, Mafai, Tomea, Sironi, ecc.) e delle principali correnti dell'arte contemporanea, ha elaborato una propria tecnica e una propria originalità espressiva che ha poi arricchito e affinato negli anni. Da qualche tempo Fratantonio è tornato a vivere nella città natale, pur continuando a svolgere un'intensa attività artistica che lo vede protagonista con numerose mostre in tutta Italia.

«Salvatore Fratantonio – ha scritto Diego Guadagnino nel testo introduttivo del catalogo – con questa mostra non intende proporre una stagione nuova del suo itinerario creativo, ma una lettura, una rivisitazione, in cui più mirato diventa il discorso all'insegna di un paesaggio che nel farsi pittura raccoglie il dettato di

un'interiorità che intuisce più di quanto possa vedere l'occhio. È quanto ha sempre fatto con la sua opera».

**La mostra è stata realizzata con il patrocinio del Comune di Caltavuturo e potrà essere visitata tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle ore 9.00/13.00 e dalle ore 16.00/20.00.**

# Il Giornale di Ragusa

IL QUOTIDIANO ON LINE DELLA PROVINCIA DI RAGUSA Direttore Gianni Contino

Fino al 30 settembre all'Hotel Conte di Cabrera  
**Pozzallo, Salvatore Fratantonio  
espone "Memorie Mediterranee"**



Scritto da Felicia Rinzo  
Venerdì 19 Agosto 2011 - 17:22



**Pozzallo** - Con "Memorie Mediterranee", il pittore modicano Salvatore Fratantonio, torna nella sua terra. Le sue opere saranno esposte fino al 30 settembre all'Hotel Conte di Cabrera, sul litorale di Maganuco fra Pozzallo e Sampieri.

La personale, ospitata nelle sale dell'albergo, propone circa cento opere dell'artista modicano, tra oli, grafiche e tecniche miste, realizzate dalla fine degli anni Novanta a oggi, che hanno per soggetto il mare e i paesaggi mediterranei. Con "Memorie Mediterranee" si intende, anche, dar vita a un confronto fra le tele di Fratantonio ed i versi poetici di Diego Guadagnino ed Enza Giurdanella, in un uno con una delle spiagge più belle ed incontaminate del litorale ragusano.

Tags: modica | mostra | salvatore fratantonio

# TerraNovaCaltavuturo

Blog di informazione

I paesaggi dell'anima in mostra a  
Caltavuturo



Dal 6 agosto all'11 settembre 2011, il Museo Civico "Don Giuseppe Guarnieri" di Caltavuturo ospiterà la mostra di **Salvatore Fratantonio**, *i paesaggi dell'anima*.  
La mostra sarà inaugurata sabato 6 agosto alle ore 19.00 con l'intervento del critico **Diego Guadagnino**.

*Giuseppe Romana*

A cura di

**IN**press  
ufficio stampa