











Información

-  Humahuaca 3793 9° A | (1191) | Ciudad de Buenos Aires | Argentina
-  (+5411) 4862-8852
-  (+54 911) 6305-1480
-  andreamajul@gmail.com
-  www.vozmarca.blogspot.com (aquí puede escucharse mi reel de locución)
-  <http://ar.linkedin.com/in/andreamajul>
-  www.facebook.com/anmajul
-  <http://twitter.com/andreamajul>

Perfil

Cuenta con veinte años de experiencia en diversos medios de comunicación nacional e internacional. Como locutora se ha especializado en ser Voz Marca o Voz Institucional. Su timbre ha identificado a numerosos medios y productos como las señales de TV satelitales panregionales I-SAT, Venus, Canal Rural y Unovisión, la radio NBC Miami (Estados Unidos) la emisora latina Romance (Ecuador), Canal 7 de Argentina, Red Master Satelital, Canal 8 de Mar del Plata y el Hotel Costa Galana entre varios otros...

Desde el inicio de su carrera ha realizado tanto locución artística, institucional y comercial como doblajes, lips sync, documentales y narraciones además de desempeñarse como redactora creativa especializada en el área de "on air promotion" de señales de TV y Radio

Como docente ha desarrollado e implementado programas de contenidos en las áreas de: Locución, Redacción Creativa, Oratoria Moderna, Creatividad y Comunicación en instituciones educativas públicas y privadas; además de desempeñarse como coach personal en manejo de la voz, oratoria y media training.

Áreas de desempeño

- Locuciones comerciales e institucionales. Conducción Radio y TV
- Redacción en el área de contenidos artísticos de señales de Radio y TV (On Air Promotion).
- Redacción creativa institucional y/o publicitaria.
- Producción periodística Radio y TV
- Docencia en Locución, Creatividad y Oratoria

1989–A la fecha **FREE-LANCE PARA RADIO Y TV**



- /// Locución de Comerciales de Radio, TV y Cine - Artística de Radio y TV - Documentales y narraciones - Locuciones en castellano neutro - Caracterizaciones e interpretaciones - Voces para doblajes, personajes y cartoons - Locuciones institucionales, artísticas y comerciales - Audio libros y e-learning - Locuciones para desarrollo multimedia - IVRs y On Hold Messaging - Conducción y presentación de eventos
- /// Redacción creativa de comerciales, institucionales, documentales y contenidos
- /// Producción periodística para diversos medios



2009–A la fecha **DIARIO PÁGINA 12**



- /// Colaboraciones periodísticas

2011 **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA**



- /// Conducción y Presentación de eventos y actividades oficiales. Encuentro Nacional de UVTs (Agencia) / La gestión de la innovación tecnológica: factor clave para la competitividad y el desarrollo (Fonarsec)

2011 **VISIBLES (Albertina Carri – Marta Dillon)**



- /// Voz en off de la serie de 6 programas de TV producidos para la TDT (Televisión Digital Terrestre)

2008–2010 **INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo)**



- /// Conducción y presentación de eventos y actividades oficiales

2007 **EL EXPRIMIDOR- RADIO UNO 103.1 FM**



- /// Guionista de humor de las participaciones del imitador Claudio Rico

2005- 2007 **IDEM COMUNICACIÓN CONSULTORA**



- /// Directora General. Consultora Senior de comunicación estratégica
- /// Encargada del área de Creatividad aplicada a capacitaciones

2005 **TELESUR**



- /// Corresponsalía en la Argentina, Notas e Informes para el Noticiero Central de Telesur
- /// Coordinación de producción cobertura IV Cumbre de las Américas / III Cumbre de los Pueblos (Mar del Plata)

2005- 2007 **RADIO NBC MIAMI (ESTADOS UNIDOS)**



- /// Voz institucional

2005- 2007 **RADIO ROMANCE (ECUADOR)**



- /// Voz institucional

2004 - 2005 **AMI (Alma Mater Indoamericana)**
ONG dependiente de la Organización de las Naciones Unidas (ONU)



- /// Docencia y Planificación del Programa “Construir el Futuro”
- /// Creatividad aplicada a resoluciones de problemas sociales

2004 - 2006 **ISEC**
(Instituto Sudamericano para la Enseñanza de la Comunicación)



- /// Docencia y Planificación de los cursos de Oratoria para Locutores
- /// Docencia y Planificación de los cursos de Redacción Creativa para Productores y Guionistas de Radio y TV.
- /// El ISEC se especializa en la formación de comunicadores

2003 - 2004 **PLANET MULTIMEDIA NETWORK (ESPAÑA)**



- /// Corresponsalía en Argentina. Redacción del panorama mundial en política y economía. Colaboraciones fijas y free lance.
- /// Corresponsalía en Argentina. Redacción de noticias sobre música y espectáculos. Colaboraciones fijas y free lance

2002 - 2004 **REC COMUNICACION / LOCUCION IBEROAMERICANA**
Instituto de Capacitación en Locución y Técnicas de Voz



- /// Docente de cursos de Locución, Producción Radial, Producción Periodística y Oratoria.

1994-2002 **IMAGEN SATELITAL / CISNEROS TELEVISION GROUP /**
CLAXSON (Departamento de Promociones)
Redactora Creativa y Voz institucional



- /// Como redactora creativa y voz marca, creé un estilo diferente en la comunicación de un canal como Venus.
- /// Logré afianzar una marca y un slogan que son ampliamente reconocidos.
- /// Redacté contenidos para el nuevo web site de la señal, en colaboración con el grupo de Cisneros de Miami.
- /// Contribuí a elevar y mantener el posicionamiento de una señal, que es líder en su género.

1996–1997 **RAUL NAYA PRODUCCIONES S.A.**
Departamento de Promociones de CANAL
RURAL



- /// Redactora Creativa y Voz institucional
- /// Aporté ideas para la concepción de la artística de la señal.
- /// Redacté guiones para documentales que fueron premiados.
- /// Coordiné edición de sonido de promociones y artística, redacción, musicalización y grabación de locutores.

1990 – 1999 **HOTELES ALVAREZ ARGUELLES S.A.**
Publicidad



- /// Redacción Creativa de comerciales de Radio / TV y Gráfica para sus hoteles: COSTA GALANA/GRAN HOTEL IRUÑA/HOTEL PRESIDENTE/HOTEL ESCORIAL Y HOTEL DEL COMAHUE. Voz institucional de la firma.
- /// Con las campañas realizadas logramos un aumento del 75 % de las reservas y del 65 % en las contrataciones de los servicios gastronómicos para eventos sociales y empresarios.
- /// Premio a Mejor Publicidad de Radio para “Punto de Encuentro” (Hotel Escorial)

1996–1997 **RADIO BUENOS AIRES / FM LA ROCKA**
Productora artística del programa “Yo también te quiero”



- /// Conformación de un equipo creativo de trabajo.
- /// Idea y coordinación de aire de la estructura artística.
- /// Redacción de guiones y separadores para el programa.

1994–1998 **CANAL 7 (ARGENTINA) / ATC**
Locución Comercial e Informes Periodísticos para TV



- /// “Vivir Mejor” con el Dr. Alberto Cormillot (1994)
- /// “Buena Salud” con el Dr. Claudio Zin (1995)
- /// “Salud por Dos” con los Dres. Claudio Zin y Mario Socolinsky (1995)
- /// “La Salud de Nuestros Hijos” con el Dr. Mario Socolinsky (1995-1998) Premio Martín Fierro Mejor Programa de Televisión de Servicios
- /// “De Padres e Hijos” con el Dr. Mario Socolinsky (1995-1998) Premio Martín Fierro Mejor Programa de Cable de Servicios
- /// “Buenas Tardes Salud” con el Dr. Mario Socolinsky (1996-1998)

1994 **EL LABERINTO**



- /// Idea, conducción y producción artística del programa radial.
- /// Premio a Mejor Programa de Radio en FM otorgado por la Biental de Arte Joven

1993 **LU9 RADIO MAR DEL PLATA / FM UNIVERSO 103**



- /// Conducción, redacción y locución comercial
- /// Premio Martín Fierro a Mejor Radio FM de la Costa Atlántica

1993 **IMAGEN SATELITAL / I-SAT**

IMAGEN
SATELITAL



- /// Locución institucional y de promociones del canal de cine.

1992 – 1994

**TELESISTEMAS S.A.
365 CANAL DE CINE Y UNOVISIÓN.**



- /// Redacción creativa, Locución Institucional y de Promociones de ambos canales de cine.

1992

**DOCUMENTAL: ACCIONES EN LA BOLSA
PROYECTO INDEPENDIENTE**



- /// Guión y dirección de este documental de investigación periodística sobre el tratamiento de los residuos en la Ciudad de Buenos Aires.
- /// Mención Especial en el Festival del Cine y La Mujer (categoría: video)
- /// Selección en Muestras de Greenpeace, Instituto Goethe y el XI Festival de Video Independiente (Holanda).

1992 - 1994

**RADIOESTUDIO
DOCENCIA**



- /// Planificación y docencia de los cursos de locución, producción radial, producción periodística y oratoria.

1989 – 1993

**RED MASTER SATELITAL
FM MASTER 101 (Mar del Plata)
ESTACION ATLANTIS (San Bernardo)**



- /// Voz institucional, locución comercial y redacción creativa de artística y publicidades.
- /// Premio Revelación Mejor FM

1989 – 1993

CANAL 8 (MAR DEL PLATA)- CABLEMUNDO



- /// Voz institucional, locución y redacción creativa de promociones e institucionales.

Educación

- /// **LOCUTORA NACIONAL (MATRICULA N° 3.482)**
Instituto Superior De Enseñanza Radiofónica (ISER)

- /// **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN (OPINIÓN PÚBLICA Y PUBLICIDAD)**
Facultad De Ciencias Sociales De La Universidad De Buenos Aires
En Curso (35 Materias aprobadas de un total de 39)



Algunos cursos

- /// **Comunicación Organizacional** (a cargo de *Henoch Aguiar*) UBA
- /// **Creatividad y motivación** (a cargo de *Alejandro Rozitchner*) ATENEO
- /// **Marketing experiencial** (a cargo del *Lic. Ignacio Horton*) ARTILARIA
- /// **Marketing en internet** (a cargo del *Lic. Ignacio Horton*) ARTILARIA
- /// **Técnicas de creatividad** (a cargo de *Alejandro Rozitchner*) BRAIN STORM
- /// **Comunicación institucional en medios de comunicación** ESCUELA ARGENTINA DE MARKETING
- /// **Filosofía creativa** (a cargo de *Alejandro Rozitchner*) IMAGEN SATELITAL
- /// **Estructura del guión según Hollywood** SEMINARIO
- /// **“Escribir con imágenes”** (a cargo de *Claire Lise Panzer*) UNIVERSIDAD DE BELGRANO
- /// **Redacción Publicitaria** ASOCIACION ARGENTINA DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Nota Personal

Agradezco la paciencia de haber leído hasta aquí, pero todo lo anterior, no me parece razón suficiente para que trabajemos juntos. Por más que sume más casi 20 años de experiencia, lo más importante para mí no es lo que ya hice, sino todo lo que se puede hacer. Si su misión requiere esfuerzo, creatividad, entusiasmo, pasión y algo de obsesivo perfeccionismo: yo le ofrezco además de mi trabajo, hacer de su proyecto, algo personal. Si bien el amor por lo que uno hace, es difícil de expresar en un curriculum, produce obras tangibles que pueden depararnos en el futuro la satisfacción y el orgullo de haber superado juntos los desafíos.

