

INICIACIÓN AL COMENTARIO DE UN POEMA

1. **Lectura atenta:** entender el significado de todas las palabras del texto, y de las alusiones que se hagan en él.
2. **Redacción:** siguiendo los apartados que aparecen a continuación

APARTADOS	<i>Se trata de...</i>
a) Localización: ubicación del texto en la obra a la que pertenece.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Identificar el subgénero del texto</i> ✓ <i>Intentar determinar la época literaria, la obra y el autor (Dar unos pocos datos sobre su autor, los suficientes para saber la época en que vivió, el movimiento literario al que pertenece y el tipo de literatura que es principal en él.)</i>
b) Tema y Argumento: definición de la idea principal que se quiere transmitir con el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Determinar el tema mediante una frase nominal</i> ✓ <i>Breve resumen del argumento</i>
c) Estructura: partes en que se divide u organiza el texto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Diferenciar el número y contenido de las partes que integran el poema.</i> ✓ <i>Identificar la idea o función de cada parte y ver si esas partes tienen la misma importancia o hay algunas más importantes que otras</i>
d) Análisis métrico: explicar las características métricas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Versos (nombre y clasificación por el número de sílabas)</i> ✓ <i>Rima (consonante / asonante)</i> ✓ <i>Estrofa</i>
e) Análisis del lenguaje: Identificar las características estilísticas del poema	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Principales recursos literarios (fónicos, gramaticales y semánticos) con explicación de su significado</i>
f) Opinión personal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Resumen o breve síntesis de todos los puntos anteriores.</i> ✓ <i>Valoración estética del texto y breve opinión personal sobre el mismo.</i>