

NOMBRE: _____

APELLIDOS: _____

FECHA: _____ N° DE LISTA: _____

CALIFICACIÓN:

SOLUCIONARIO EXAMEN PARÓN 1ª EVALUACIÓN (1º ESO B)

1. Lee los siguientes textos y realiza las actividades que se plantean debajo.
(2,5 / 15')

Texto I

Texto II

Texto III

*Ya cantan los gallos,
buen amor, y vete,
mira que amanece.*

*A aquel caballero, madre,
que de amores me habló
más que a mí lo quiero yo.*

*Papagayos, ruiseñores,
que cantáis al alborada,
llevoad nueva a mis amores
cómo espero aquí sentada.*

a) ¿Por qué tiene que irse el joven en el texto I?

El joven tiene que irse porque está amaneciendo.

b) ¿Qué opina la mujer sobre el caballero en el texto II?

La mujer afirma querer al caballero más que a ella misma.

c) Indica en qué momento del día transcurre el texto III.

Las aves cantan "al alborada", por lo tanto, el texto transcurre al amanecer.

d) Marca con una X la respuesta correcta. El tema que aparece en los tres textos es...

Los animales

El amanecer

El amor

e) Razona por qué los tres textos son literarios.

Los tres textos son literarios porque en los tres se emplea el lenguaje de manera especial (con recursos literarios, sonoridad y ritmo) para transmitir de forma artística aquello que se quiere decir.

2. Completa la información del recuadro. Además del castellano, en España son también oficiales... (1,5 / 5')

- El **catalán**, en *Cataluña, Valencia y las Islas Baleares*
- El **euskera**, en *el País Vasco y parte de Navarra.*
- El **gallego**, en *Galicia*

3. Escribe todo lo que sepas sobre el tema que se indica: La transmisión de la literatura (2 / 10')

Las primeras manifestaciones literarias se transmitieron de generación en generación de forma oral, pues pocas personas sabían leer y escribir. Más tarde se pusieron por escrito otras composiciones de interés general para evitar el olvido y transmitir las a las generaciones futuras y los autores individuales crearon obras propias, sin interés general para la comunidad.

4. Completa la definición: Existen tres géneros literarios... (2 / 10')

El género lírico o poético al que pertenecen las composiciones en las que el autor recrea subjetivamente sus sentimientos y anhelos (el amor, la belleza, la amistad, la soledad, etc.). Estas obras suelen aparecer casi siempre en verso.

El género narrativo que agrupa las obras en las que un narrador relata los hechos protagonizados por distintos personajes en un espacio y en un tiempo determinados. Estos relatos suelen presentarse en prosa.

El género teatral o dramático que incluye obras que desarrollan una historia, pero no relatada por un narrador sino por los propios personajes ya que está creada para ser representada por actores sobre un escenario y ante un público. Pueden estar escritas en verso o en prosa.

5. Indica a qué concepto se refiere cada una de estas definiciones. (1)

a) Variaciones de una lengua en una zona geográfica concreta: *Variaciones geográficas o diatópicas.*

b) Variaciones de una lengua que dependen del nivel de formación de los hablantes: *Variaciones sociales o diastráticas.*

c) Variación de una lengua que se emplea en una situación comunicativa seria: *Variaciones estilísticas o diafásicas.*

6. Lee el siguiente texto y completa la información del recuadro. (1/ 5')

JUAN.—*¿Qué tal me ha quedao la camisa?*

LOLITA.—(Levantándose.) *¡Vas a ir hecho un novio!*

(Va a por la camisa.)

LOLA.—*To lo ties a punto.*

LOLITA.—(Mostrándole la camisa.) *¡Mírala, padre!*

AGUSTINILLO.—(Levantándose.) *¿Te vas a poner corbata?*

LOLITA.—*¡Claro que sí! (A su padre.) Ties que aparentar que eres rico, ¿verdad?*

En el texto anterior se emplea el **registro informal**, porque la situación comunicativa es personal, ya que la conversación se está desarrollando entre los miembros de una misma familia.

El nivel de uso es **vulgar**, puesto que se incluyen **vulgarismos** como "*ties que*" o "*to lo ties a punto*".