

TRABAJO LECTURA 1º ESO:

Elaboración de un "Mural Poético"



▪ ELABORACIÓN:

- a) De los dos poemas seleccionados, **se elegirá uno** sobre el que trabajar.
- b) En la realización de este trabajo debéis cumplir una serie de **fases**:
 1. **Planificación:** Una vez elegido el poema y constituido el grupo de trabajo, el primer paso es organizarse. La fecha de entrega será el lunes 23 de mayo de 2011, para exponerlo en días posteriores en clase.
 2. **Búsqueda y análisis de información:** en esta fase el objetivo es investigar acerca del autor del poema que habéis escogido.
 3. **Desarrollo de actividades:** Se trata de ir realizando y elaborando las actividades que se os piden.
 4. **Organización de la información y confección del mural:** Ahora, ordenaréis y daréis forma a vuestro mural redactando textos y clasificándolos, imprimiendo los documentos y preparando las imágenes seleccionadas para incluirlas directamente en el mural. Poned título al mural y distribuid el contenido.
 5. **Presentación en clase:** Un proyecto de este tipo no se da por terminado hasta que es expuesto. Antes de hacerlo, hay que pensar aún en algunos aspectos:
 - Organizad la exposición en partes siguiendo algún orden lógico: de lo más a lo menos importante, de lo general a lo particular...
 - Decidid que explicará cada uno de los miembros del grupo y ensayad una o dos veces antes de mostrar el proyecto en público.
 - Recordad algunas cosas útiles para el día de la presentación. Presentaos al principio y contad qué puntos vais a tratar, se debe hablar de forma pausada, cuidando la pronunciación y en un tono de voz lo suficientemente alto, al finalizar no os olvidéis de dar las gracias al público.
- c) **Lista de materiales y recursos**
 - **Materiales:** cartulina, rotuladores, tijeras y pegamento, enciclopedias, fotografías...

- **Recursos:** procesadores de texto, programas de tratamiento de imágenes, impresora...

- **INFORMACIÓN:**

1. **Lectura de poemas:** En ocasiones, pensamos que leer poemas es adoptar un tono grandilocuente y exagerado... no es cierto. Cada poema debe ser leído a tono con el tema y el tratamiento que recibe del mismo. Deberemos, por tanto, leer los poemas y averiguar cuál es el sentimiento que que encierran y el tono con que han sido escritos (festivo, melancólico, doliente...) para su posterior lectura en voz alta en clase.
2. **Realización de una reseña bibliográfica:** Breve apunte sobre la vida y obra de sus autores.

- **ACTIVIDADES*:**

1. **Acercamiento plástico:** debéis realizar una de las siguientes actividades.
 - 1.1 **Dibujo:** recrea el poema a través de un dibujo (puedes emplear lápiz, colorearlo, usar cualquier técnica para hacer el dibujo libre...)
 - 1.2 **Collage:** realiza un collage inspirado en el poema (puede utilizarse todo tipo de materiales: lápices de colores, recortes, periódicos, rotuladores, letras de distintos tamaños...)
 - 1.3 **Cómic:** dibuja un cómic, con el número de viñetas que consideres necesario, para ilustrar el poema elegido.
2. **Conversión visual:** debéis realizar una de estas dos actividades.
 - 2.1 **Transformar** un poema en un caligrama. Instrucciones:
 - 1º Elegid un poema y extraed la idea para materializarla en un objeto, parte del cuerpo...
 - 2º Sobre el papel se dibuja la forma elegida y se escribe el poema siguiendo el contorno, de manera que los versos no sobrepasen los bordes del dibujo.
 - 2.2 **Crear** un caligrama inspirado en el poema. Instrucciones:
 - 1º Para crear un caligrama hay que partir de una idea: una palabra, una expresión un objeto que hay que transformar primero en imagen y luego en poesía.

* Las actividades que han de realizar los alumnos están basadas en diferentes fuentes, de entre las que cabe destacar:

- Materiales de lengua castellana y literatura, Lourdes Domenech y Ana Romeo

http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/111poemas/111_poemas_amor.pdf

- Unidad didáctica sobre poesía, Varias autoras

<http://www.infopoesia.net/pdf/Material%20Curricular-Unidad%20Did%20E1ctica-Pa%EDs%20Vasco.pdf>

2º Se escribe el poema siguiendo el contorno del mismo o llenando su perfil de manera que los versos no sobrepasen los bordes del dibujo.

3. Análisis del poema: En este apartado se deben realizar todas las actividades.

3.1 Análisis de la forma:

- Esquema métrico
- Principales figuras retóricas (Elegir tres y analizarlas: aliteración, sinestesia, metáfora, personificación, hipérbole, antítesis, comparación...)

3.2 Análisis del contenido: Responder a las cuestiones que sobre cada poema se plantean.

4. Creación poética: debéis realizar una de estas dos actividades.

4.1 Continuación: escribe una continuación del poema.

4.2 Variación: puedes escribir un poema a partir del elegido manteniendo algunas de las palabras o estructuras del original.