

OFFRE DE FORMATIONS DE FORMATEURS 2012

ADRIEN PAYET

STAGE 1 : Activités théâtrales et communicatives en classe de FLE



Alliance Française de Botafogo, Rio de Janeiro, juin 2011

Cet atelier donne les outils nécessaires à l'introduction d'activités théâtrales en cours de FLE. L'objectif est de favoriser les interactions et la communication orale en dynamisant la classe avec des jeux faciles à réaliser. Les activités proposées ciblent les principaux objectifs de communication relatifs à chaque niveau. L'atelier se déroule sous la forme d'une mise en situation de classe et s'accompagne d'une réflexion méthodologique.

Mots clés : théâtre – interactions – ludique – expression orale

Durées : 3h / 6h / 9h / 12h

Conférences : formules 45 min, 1h, 1h30 et 2h

Public : Enseignants des écoles primaires, collèges, lycées, universités et autres établissements

STAGE 2 : Le projet théâtral : initiation à la mise en scène



Université UVM de Mexico, novembre 2010

Cet atelier est dirigé aux professeurs désireux de mettre en scène une pièce de théâtre avec des apprenants de FLE. Il a pour but d'initier à la mise en scène et donne les bases méthodologiques indispensables au bon déroulement du projet. Les enseignants sont confrontés de manière pratique à l'adaptation d'une pièce à partir d'un texte ou d'une photo.

Mots clés : théâtre – projet de classe – littérature – adaptation – assimilation phonétique

Durées: 6h / 9h / 12h

Conférences : formules 45 min, 1h, 1h30 et 2h

Public : Enseignants des écoles primaires, collèges, lycées, universités et autres établissements

STAGE 3 : Techniques d'acteurs pour enseignants

Formation Ludic'Art, Saragosse octobre 2010



Cet atelier est dirigé à tous les enseignants désireux d'utiliser des techniques comportementales propres au jeu d'acteur en vue d'optimiser leur prestation en classe. L'objectif est avant tout de prendre conscience de son fonctionnement communicationnel par des improvisations théâtrales. Des exercices pratiques permettent ensuite de travailler la gestion des émotions, la propulsion de la voix, la présence et la communication non verbale.

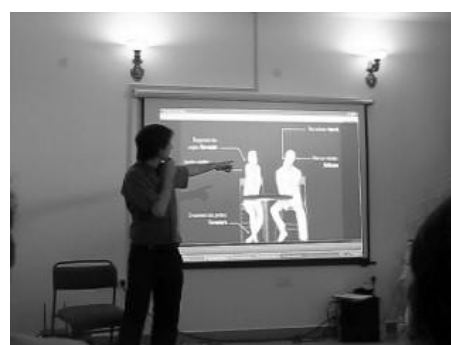
Mots clés : communication – enseignant – voix – conflit – présence

Durées : 3h / 6h / 9h

Conférences : formules 45 min, 1h, 1h30 et 2h

Public : Enseignants des écoles primaires, collèges, lycées, universités et autres établissements

STAGE 4 : Techniques de préparation à l'oral du DELF



Delhi Public School, New Delhi mai 2011

Cet atelier propose des techniques concrètes pour préparer les apprenants à l'examen oral du DELF. D'une part des techniques de concentration et de mémorisation sont utilisées pour la partie de compréhension orale. D'autre part, des exercices de théâtre, d'improvisation et de relaxation préparent la partie d'expression orale en continu et en interaction. En fonction du public la formation propose des contenus adaptés à la préparation du DELF prim, junior ou adulte.

Mots clés : DELF – expression orale – compréhension orale – développement des compétences

Durées : 3h / 6h

Conférences : formules 45 min, 1h, 1h30 et 2h

Public : Enseignants des écoles primaires, collèges, lycées, universités et autres établissements

STAGE 5 : Le cyber-théâtre et la vidéo conférence en classe de langue



*CLE
Formation,
Alliance
Française
de Paris,
septembre
2011*

Internet devient un outil extraordinaire pour la réalisation de simulations et de jeux de rôles en classe. Les systèmes de vidéo conférence permettent aux apprenants du monde entier de communiquer en français avec des locuteurs natifs et avec d'autres groupes d'apprenants. Cela ouvre un large champ d'application, tant pour la découverte socioculturelle que pour le partage de nouvelles expériences en classe de langue. L'atelier propose de découvrir et de tester ces jeux de rôles et simulations à distance et leurs applications concrètes pour la classe de langue.

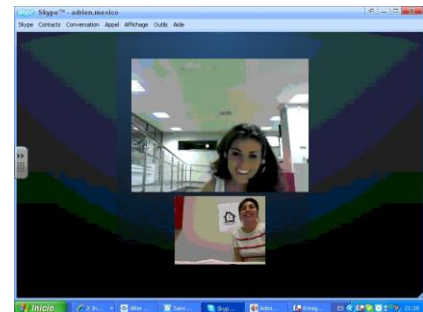
Mots clés : Internet - Vidéoconférence - TICE – simulation – jeux de rôles - expression orale

Durées : 3h / 6h / 9h / 12h / Conférences : formules 45 min, 1h, 1h30 et 2h

Public : Enseignants des écoles primaires, collèges, lycées, universités et autres établissements

STAGE 6 : La simulation globale et les nouvelles technologies

*Institut
Français
de Bilbao
2011*



Cette formation présente la simulation globale comme une pratique d'enseignement revisitée par l'utilisation d'Internet et des nouvelles technologies. La dimension interdisciplinaire de la simulation globale la rend particulièrement adaptée aux écoles bilingues et offre une possibilité de corrélation entre les différentes matières enseignées. La formation en présente les bases méthodologiques et confronte les enseignants à une mise en situation pratique.

Mots clés : simulation globale – projet de classe – Internet – TICE

Durées : 6h / 9h / 12h

Conférences : formules 45 min, 1h, 1h30 et 2h

Public : Enseignants des écoles primaires, collèges, lycées, universités et autres établissements

STAGE 7 : Projets créatifs en classe de FLE



*Institut
Français
de Bilbao
2011*

L'objectif de cette formation est d'aider les professeurs à intégrer l'apprentissage par tâches dans leur pratique d'enseignement. La formation comprend une réflexion méthodologique de l'approche actionnelle et son application concrète dans la classe. En groupe, les enseignants réaliseront une ou plusieurs séquences de cours intégrant la mise en place d'une macro-tâche à dimension créative. Exemple : La création d'un roman-photo, la une d'un journal, une émission de radio etc.

Mots clés : approche actionnelle – tâche - projet de classe – créativité.

Durées : 3h / 6h / 9h / 12h sauf pour le primaire

Conférences : formules 45 min, 1h, 1h30 et 2h

Public : Enseignants des écoles primaires, collèges, lycées, universités et autres établissements

STAGE 8 : Théâtre Forum : un outil pour réfléchir et agir sur nos pratiques d'enseignement



Journée d'information Cœur à Lire, Paris Mai 2011

La pratique du Théâtre Forum consiste à jouer en groupe des situations problématiques pour en déceler les mécanismes et chercher des solutions. Cet atelier propose une formation pour utiliser cet outil de réflexion et faire évoluer la communication du groupe au quotidien. Exemple de problématiques :

- Le retard systématique de certains apprenants
- Faire face au manque de discipline ou de motivation

Mots clés : ingénierie de l'enseignement – gestion de conflit - communication

Durées: 3h / 6h / 9h / 12h

Conférences : formules 45 min, 1h, 1h30 et 2h

Public : Enseignants des écoles primaires, collèges, lycées, universités et autres établissements